Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46**
с углубленным изучением английского языка

Приморского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 7
от 04.06 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 46
_____ Катаева Л.А.
Приказ № 140 от 04.06 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Эстрадный вокал»

год обучения: 1 -й
возраст учащихся: 7- 8 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Шишова Светлана Генриховна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка: цель и задачи 1-го года обучения

2. Условия набора

3. Планируемые результаты

4.Календарно-тематическое планирование

5.Этапы контроля

6. Содержание программы 1-го года обучения

## Пояснительная записка

**Адресат программы:** Программа является адаптированной и многоуровневой и рассчитана на обучение детей 7 - 8 лет, проявляющих интерес к музыке и музицированию. В ней широко используются музыкально - дидактические игры, театрализация, игра на детских музыкальных инструментах, составление и отгадывание кроссвордов и загадок, игры - викторины, игры - соревнования, конкурсы, занятия - путешествия, занятия - концерты, физкультминутки, подвижные музыкальные игры, чистоговорки и скороговорки.

**Педагогическая целесообразность** данной программы в том, что в процессе обучения вокально - хоровому (коллективному) искусству учитываются индивидуальные способности, а также, психологические и физиологические особенности каждого воспитанника. Программа представляет собой первую ступень системы обучения детей младшего школьного возраста, осуществляемую в течение трех лет. Особое внимание на данном этапе уделяется разработке речевого аппарата, что способствует развитию дикции, а также воспитанию устойчивого интереса к музыке и музицированию.

## Цель и задачи программы

**Цель:** Пробуждение интереса к музыке и музицированию как виду искусства средству, а также общения и самовыражения.

**Воспитательные задачи:**

- воспитать художественный вкус, интерес к музыке, творчеству
- привить доброжелательное отношение к окружающим, умение работать в коллективе;
- сформировать чувства патриотизма, интернационализма, толерантности, прекрасного;
- воспитать чувство ответственности в каждом школьнике за общее дело;
- воспитать уважение к мнению и деятельности других людей;
- воспитать творческую инициативность каждого обучаемого.

**Развивающие задачи:**

- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развить художественный вкус и творческое воображение.
- обучить навыкам в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмического движения;
- ознакомить с вокально - хоровой деятельностью как средством музицирования;
- развить интерес к музыкальному искусству;
- развить музыкальные способности детей (музыкальную память, чувство ритма, чистоту интонирования);
- развить творческие способности обучающихся( артистизм, импровизацию, исполнительство, творческое воображение и самостоятельность);
- обучить приемам совместного музицирования ( ансамблевому, групповому);
- обучить навыкам игры на детских музыкальных инструментах;
- развить артикуляционный аппарат.

**Обучающие задачи:**

- сформировать необходимые представления о вокально - хоровом искусстве;
- дать систему знаний, умений, навыков с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка.
- ознакомить с основами музыкальной грамоты как основы культуры пения;
- дать представление о сценической культуре, о совместной работе в коллективе;
- ознакомить с понятиями речевого и голосового аппарата, охраной детского голоса.

**Кадровое обеспечение реализации программы**

Для успешной реализации данной программы необходим опытный педагог дополнительного образования, владеющий навыками вокально - хорового и инструментального исполнительства, а также, владеющего методикой обучения этим навыкам.

**Условия набора детей**

В объединение принимаются дети, желающие заниматься музыкальным творчеством. Набор детей в группу осуществляется через собеседование и прослушивание, позволяющих выявить музыкальные способности и индивидуальные особенности ребенка.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей 7 - 8 лет.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 90 минут, всего за 1 год обучения - 144 часа.

Количество обучающихся в группе -15 и более детей.

**Режим занятий**

| **Год обучения** | Общее кол-во часов | Кол-во часов в неделю | Кол-во занятий в неделю |
|---|---|---|---|
| 1 год | 144 | 4 | 2 |

**Формы занятий:**

ТРАДИЦИОННЫЕ

- беседа, практическая работа
- игровая (занятие-игра, занятие-путешествие, театрализация, познавательная игра)

- игра на детских музыкальных инструментах
- репетиция, тренинг, концерт, праздник
- Посещение концертных мероприятий
- Музыкальная гостиная, творческая встреча, фестиваль, конкурс.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ

- **Занятия – творчество:** сказка, импровизация, театрализация, анализ творческих работ
- **Занятия на основе нетрадиционной организации учебного процесса:** занятие взаимообучения ,общественный смотр знаний.

- **Занятия – соревнования:** конкурс, смотр, фестиваль
- посиделки, музейное занятие, гостиная , педагогическая мастерская, квест , заочное / виртуальное путешествие, Волшебный конверт» "Лесенка успеха" и др.)

**Материально-техническое оснащение**

.

- репетиционный класс и зал, музыкальный инструмент (пианино, синтезатор),
- аппаратура, микрофоны, мультимедийное оборудование;
- музыкальные инструменты,
- элементы театрального костюма,
- аудио и видеоматериалы
- иллюстративные материалы ( репродукции, фото, портреты и др.)
- кроссворды, загадки, головоломки
- раздаточные материалы для изучения нотной грамоты
- фонохрестоматии

**Учебно - тематический план**

**1 год обучения**

| № | Тема | Количество часов | | | | Формы аттестации контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | Контроль | |
| 1 | **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности** | **2** | **2** | **-** | Входной | Наблюдение |
| 2 | **Голосовой аппарат. Охрана голоса. Вокальные жанры. Тембр голоса** | **4** | **3** | **1** | Текущий | Игра - шоу "Голос" |
| 3 | **Интонация. Артикуляция** | **32** | **4** | **28** | Текущий | Игра "Угадай мелодию" |
| 4 | **Дыхание** | **22** | **2** | **20** | Текущий | Дыхательная гимнастика |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Стрельников |
| **5** | **Дикция** | **18** | **2** | **16** | Текущий | Скороговорк чистоговорки |
| **6** | **Основы теории музыки** | **10** | **6** | **4** | Текущий | Викторины, кроссворды |
| **7** | **Ансамбль** | **10** | **6** | **4** | Текущий | Игра - викторина |
| **8** | **Музыкальная драматизация** | **8** | **4** | **4** | Текущий | Театрализац сказки "Волк козлят" |
| **9** | **Знакомство с музыкальными инструментами. Игра на музыкальных инструментах** | **8** | **4** | **4** | Текущий | Игра "Угадай чем я играю" |
| **10** | **Работа над произведением** | **20** | **4** | **16** | Текущий | Игра "Чьи пе ты поешь?" |
| **11** | **Концерты** | **8** | **1** | **7** | Текущий | Выступления конкурсах |
| **12** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | Итоговый | Викторин концерт |
| | | **144** | **40** | **104** | | |

## Планируемые результаты

**По окончании 1-го года обучения дети ознакомятся:**

- с правилами поведения на музыкальном занятии;
- правилами гигиены голоса, теоретическими сведениями о строении голосового аппарата и пении как биофизическом процессе;
- певческой установкой (положения корпуса, головы, естественность, работу мышц лица, шеи), а также будут творчески готовы к певческой деятельности;
- начнут овладевать навыками дыхания (органического дыхания), мягкой и жесткой атаки звука, пением на придыхании;
- научатся контролировать чистоту интонации при пении;
- приобретут навыки художественной интерпретации песен.
- ознакомятся с музыкальными понятиями: дыхательная гимнастика, точечный массаж, способ образования звука, звуки шумовые и музыкальные и т.д.;
- простейшими основами нотной грамоты: названием нот, движением мелодии и т.д.;
- с музыкальными инструментами и их разновидностями
- узнают, что музыка всегда выражает разные чувства, о чем-то повествует, она различна по своему характеру;
- с музыкальным развитием, изменениями, в ней можно отметить схожие и контрастные отрывки, а в связи с этим различные части, музыкальные фразы, запев, припев;
- ознакомятся с понятием «язык музыки»

Дети будут уметь:

- вовремя начинать и заканчивать пение;
- петь по фразам, слушать паузы;
- правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова - артикулировать при исполнении;
- двигаться под музыку;
- отличать вокальную и инструментальную музыку;
- петь под фонограмму с дублирующим вокальную партию аккомпанементом;

**У детей должны будут сформированы навыки:**

- вокально-хоровой деятельности;
- культуры слушания музыки;
- слушания друг друга;
- доброжелательности, отзывчивости, общительности, а также первоначальных навыков самооценки.

- **Учебно - календарный план**
- **1 год обучения**

| № | Дата по плану | **Дата по** факту | **Содержание занятия** | **Количество часов** | **Контроль** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | Прослушивание детей, набор в группу | 2 | Вводный |
| 2 | | | Прослушивание детей, подбор репертуара | 2 | Текущий |
| 3 | | | Голос (беседа). Охрана голоса (инструктаж) | 2 | Текущий |
| 4 | | | Виды голосов. Вокально - хоровые упражнения | 2 | Текущий |
| 3 | | | Нотная азбука. Вокально - хоровые упражнения | 2 | Текущий |
| 6 | | | Музыкальная игра "Угадай мелодию" | 2 | Текущий |
| 7 | | | Дикция. "Четыре таракана и сверчок" | 2 | Текущий |
| 8 | | | Вокально - хоровые упражнения. Музыкально - дидактические игры | 2 | Текущий |
| 9 | | | Нотная азбука. Р.н.п. "Уж как шла лиса" | 2 | Текущий |
| 10 | | - | "Четыре таракана и сверчок" - разучивание | 2 | Текущий |
| 11 | | - | Вокально - хоровые упражнения. Работа над интонацией. | 2 | Текущий |
| 12 | | | Вокально - хоровые упражнения. Работа над дикцией | 2 | Текущий |
| 13 | | | Р.н.п. "Уж как шла лиса" - драматизация | 2 | Текущий |
| 14 | | | Вокально - хоровые упражнения. Работа над кантиленой | 2 | Текущий |
| 15 | | | Музыкальная викторина. Оркестр. Игра на детских музыкальных инструментах | 2 | Текущий |
| 16 | | | Работа с солистами | 2 | Текущий |
| 17 | | | Работа с солистами | 2 | Текущий |
| 18 | | | Индивидуальная работа | 2 | Текущий |
| 19 | | | Индивидуальная работа | 2 | Текущий |
| 20 | | | Дыхание. Дыхательная гимнастика. Вокально - хоровые упражнения. | 2 | Текущий |
| 21 | | | Нотная азбука. Ритм. Музыкально - ритмические упражнения. "Паровоз - букашка" | 2 | Текущий |
| 22 | | | "Далеко от мамы". Работа над дикцией | 2 | Текущий |
| 23 | | | "Чистоговорки".. Вокально - хоровые упражнения. | 2 | Текущий |
| 24 | | | "Четыре таракана и сверчок" - драматизация | 2 | Текущий |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25 | | | Песни Е. Крылатова ( музыкальная гостинная) | 2 | Текущий |
| 26 | | | . Музыкально - дидактические игры. Вокально - хоровые упражнения. . Игра на детских музыкальных инструментах | 2 | Текущий |
| 27 | | | "Новогодняя". Дыхательная гимнастика. Вокально - хоровые упражнения. | 2 | Текущий |
| 28 | | | "Новогодняя". Работа над дикцией. | 2 | Текущий |
| 29 | | | Вокально - хоровые упражнения.. "Новый год" | 2 | Текущий |
| 30 | | | Дыхательная гимнастика. Вокально - хоровые упражнения. "Новый год"- работа над ансамблем. | 2 | Текущий |
| 31 | | | "Новогодняя". Работа над интонацией. **"Рождественский фестиваль"** | 2 | Текущий |
| 32 | | | . "Новый год", "Новогодняя". | 2 | Текущий |
| 33 | | | "Новогодняя" - драматизация ( новогодний утренник) | 2 | Текущий |
| 34 | | | Новогодний мультконцерт. Музыкальные игры | 2 | Текущий |
| 35 | | | Индивидуальная работа | 2 | Текущий |
| 36 | | | Нотная азбука. Музыкально - ритмические упражнения. Дыхательная гимнастика. "Паровоз - букашка" | 2 | Текущий |
| 37 | | | Вокально - хоровые упражнения. Дыхательная гимнастика Стрельниковой | 2 | Текущий |
| 38 | | 1 | Нотная азбука. Вокально - хоровые упражнения. Дыхательная гимнастика. "Пой всегда!" Работа над интонацией. | 2 | Текущий |
| 39 | | | Работа над интонацией. Вокально - хоровые упражнения. "Наша армия" | 2 | Текущий |
| 40 | | | Песни Ю.Чичкова. "Четыре таракана и сверчок" - драматизация. Дыхательная гимнастика | 2 | Текущий |
| 41 | | | Работа над интонацией. Вокально - хоровые упражнения. "Мама". | 2 | Текущий |
| 42 | | | "Чистоговорки".. Вокально - хоровые упражнения "Далеко от мамы". Работа над дикцией | 2 | Текущий |
| 43 | | | Р.н.п. "Где был Иванушка" | 2 | Текущий |
| 44 | | | . Вокально - хоровые упражнения. . Игра на детских музыкальных инструментах | 2 | Текущий |
| 45 | | | Вокально - хоровые упражнения. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Р.н.п. "Где был Иванушка"- драматизация | 2 | Текущий |
| 46 | | | Нотная азбука. Музыкально - ритмические упражнения. Дыхательная гимнастика | 2 | Текущий |
| 47 | | | Работа над интонацией. Вокально - хоровые упражнения. "Наша армия". "Пой всегда!" Работа над дикцией | 2 | Текущий |
| 48 | | | Вокально - хоровые упражнения. "Наша армия". **участие в концерте.** | 2 | Текущий |
| 49 | | | Музыкально - дидактические игры. "Угадай мелодию" | 2 | Текущий |
| 50 | | | Нотная азбука. Вокально - хоровые упражнения. Дыхательная гимнастика. Работа с солистами | 2 | Текущий |
| 51 | | | Вокально - хоровые упражнения. **". Отчетный концерт ОДОД** | 2 | Текущий |
| 52 | | | Нотная азбука. Вокально - хоровые упражнения. | 2 | Текущий |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Дыхательная гимнастика. Работа с солистами | | |
| 53 | | | . Музыкально - дидактические игры. . Игра на детских музыкальных инструментах. "Лунатики", | 2 | Текущий |
| 54 | | | "Чистоговорки".. Вокально - хоровые упражнения. | 2 | Текущий |
| 55 | | | . Музыкально - дидактические игры. Вокально - хоровые упражнения. . Игра на детских музыкальных инструментах | 2 | Текущий |
| 56 | | | Индивидуальная работа | 2 | Текущий |
| 57 | | | Индивидуальная работа | 2 | Текущий |
| 58 | | | Вокально - хоровые упражнения. Работа над интонацией. "Прадедушка" | 2 | Текущий |
| 59 | | | Вокально - хоровые упражнения. Дыхательная гимнастика**.** "Прадедушка" Работа над интонацией и дикцией . | 2 | Текущий |
| 60 | | | Нотная азбука. Музыкально - ритмические упражнения. Дыхательная гимнастика | 2 | Текущий |
| 61 | | | "Паровоз - букашка", "Дорожный инспектор". Игра на детских музыкальных инструментах | 2 | Текущий |
| 62 | | | Вокально - хоровые упражнения. Работа над интонацией. "Паровоз - букашка" - драматизация | 2 | Текущий |
| 63 | | | "Лунатики", Вокально - хоровые упражнения. Дыхательная гимнастика**.** | 2 | Текущий |
| 64 | | | "Прадедушка"- постановка номера Вокально - хоровые упражнения. Дыхательная гимнастика**.** | 2 | Текущий |
| 65 | | | "Прадедушка"-- драматизация | 2 | Текущий |
| 66 | | | Нотная азбука. Музыкально - ритмические упражнения. Дыхательная гимнастика | 2 | Текущий |
| 67 | | | Индивидуальная работа | 2 | Текущий |
| 68 | | | Вокально - хоровые упражнения. Дыхательная гимнастика**. Концерт** для ветеранов | 2 | Текущий |
| 69 | | | Индивидуальная работа | 2 | Текущий |
| 70 | | | Вокально - хоровые упражнения. Нотная азбука. Индивидуальная работа | 2 | Текущий |
| 71 | | | . Музыкально - дидактические игры. Вокально - хоровые упражнения. . Игра на детских музыкальных инструментах | 2 | Текущий |
| 72 | | | Итоговое занятие **. Концерт** для родителей. | 2 | Текущий |

**Формы контроля**

**Входной -** направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне знаний и способностей обучающихся . Для этого вида контроля используются методы:

- наблюдение
- тестирование
- игры

Текущий - осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Для этого вида можно использовать методы:

- устные ( беседа, фронтальный опрос)
- физические (тесты , карточки- задания, кроссворд и др.)
- наблюдение
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся)

Итоговый - проводимый в конце всего учебного года. В качестве системы оценивания используется анализ работ учащихся, где отмечаются наиболее оригинальные подходы и решения, разбираются типичные ошибки. Требования к контролю результатов : индивидуальный характер к контролю результатов на всех этапа осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
всесторонность, - т.е. должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающихся,
дифференцированный подход.

## Содержание программы.

## Первый год обучения.

### Тема 1. Вводное занятие

Теория: История создания коллектива. Цели и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Понятие о певческой установке; Прослушивание детей, Исполнение знакомых песен.

### Тема 2. Голосовой аппарат. Охрана голоса. Вокальные жанры. Тембр голоса.

Теория: Строение голосового аппарата, Охрана детского голоса. Особенности тембров голоса, виды тембров. Великие певцы прошлого и современности. вокальные жанры (опера, романс,. оратория, кантата, песня )
Практика: Определение на слух различных тембров голосов. Упражнения на правильную постановку корпуса, осанки.

### Тема 3. Интонация. Артикуляция.

Теория: понятие унисона, выстраивание отдельных нот по руке дирижера Разнообразные формы работы над интервальной цепочкой: развитие внутреннего слуха,

координация между слухом и голосом.Работа над точным и естественным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона,

Работа над формированием высокой певческой позиции. Раскрепощение певческого аппарата. Работа над достижением однородности звучания регистров. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Основная работа направлена на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и легкой атаки.

Правильное произношение гласных и согласных звуков.

Формирование у учащихся четкой взаимосвязи между дикцией и ритмом

аппарата. Роль гласных и согласных в артикуляции.

Практика :упражнения для развития артикуляционного аппарата и

артикуляции, дикция в распеваниях и произношениях, скороговорки, "чистоговорки". Проговаривание текста песен. Штрих Legato, правильное произношение слогов, слов, певческая установка, звук направлять не «в себя», а к передним стенкам зубов. Работа над развитием цепного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Укрепление нижнереберно -диафрагмального дыхания. Короткий и длинный вдох.

Формирование навыка экономного выдоха.

Практика: Пение гласных; произношение согласных звуков, характер

звуковедения; пение Legatoиз 2-х, 4-х звуков, распевание на слоги, сюжетные попевки.

**Тема 4. <u>Дыхание</u>**

Теория: Элементы дыхательной гимнастики, навык подачи воздуха в живот, по руке дирижера, равномерный выдох. Закрепление навыка правильного открытия рта (раскрытие «челюстного замка») и опускание глотки. .Механизм певческого дыхания.

Практика: Упражнения на дыхание по системе Емельянова и Стрельниковой.

**Тема 5. <u>Дикция</u>**

Теория: Теория: Понятие о дикции, артикуляции, артикуляционного аппарата. Правильное распределение дыхания между фразами.

Практика: произношение скороговорок, чистоговорок,

логопедические упражнения, проговаривание текста песни в разных темпах и в ритме песни.

**Тема 6. Основы теории музыки.**

Теория: понятие метра, ритма, длительности, ключи, ,размер 2/4, 3/4, 4/4. Упражнения, направленные на выработку точного унисона,

Практика: упражнение «Музыкальные ступеньки», музыкальные игры «Кока-кола», слуховой диктант,упражнение «Музыкальные ступеньки», музыкальные игры «Угадай мелодию», «Музыкальный марафон».

**Тема 7. Ансамбль**

Теория: ритмический ансамбль, сценическое воплощение, ориентировка на сцене, работа с микрофоном.

Практика: пение ансамблем попевок, репетиция на сцене с микрофоном.

**Тема 8. Музыкальная драматизация**

Теория:Теория: понятие сценического движения; сценического образа.

Практика: репетиции, отработка песен на сцене. Инсценировка песен.

**Тема 9. Знакомство с музыкальными инструментами**

Теория: история создания музыкальных инструментов; группы музыкальных инструментов; виды оркестров.

Практика: игра на детских музыкальных инструментах, создание презентаций, рисунки музыкальных инструментов.

**Тема 10. Работа над музыкальными произведениями**

Теория: постановка целей и задач и пути их достижения, анализ средств музыкальной выразительности произведений
создание сценического образа, постановка номеров.

Практика: работа над чистотой интонирования, дикцией, четкостью артикуляции, фразировкой, художественно - образным исполнением, ансамблевым звучанием; работа с фонограммой и с микрофоном; постановка и репетиции номеров.

**Тема 11. Концерты**

Теория: инструктаж по правилам поведения во время концертов и выездных мероприятий.

Практика: участие в школьных концерта, а также фестивалях и конкурсах разного уровня

.

**Тема 12. Итоговое занятие**

Проводится в форме открытого занятия для родителей

Теория: обобщение пройденного материала в виде музыкальной викторины, музыкально - познавательных игр, КВН, тестов, кроссвордов и т.д.

Практика: концерт на сцене для родителей.