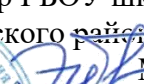


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 46 с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 46
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2021 № 5

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от 31.08.2021 № 146
Директор ГБОУ школы № 46
Приморского района Санкт-Петербурга

М.Н. Эйдемиллер



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для обучающихся 2 класса

(базовый уровень)

34 часа в год 1 час в неделю

Составитель:
Шишова Светлана Генриховна
учитель музыки
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург

2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

	СТР.
• ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
• СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7 - 8
• ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8 - 11
• УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС	11 - 14
• ЛИТЕРАТУРА	14 - 15
• КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	15 - 16
• КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	16 - 19
• ЛИСТ КОРРЕКЦИИ ПРОГРАММЫ	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально - творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Общие цели и задачи рабочей программы учебного предмета «Музыка» 2 класс

Предмет «Музыка» во 2 классе начальной школы имеет **целью** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к ней в музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве, овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности;
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантлена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

Нормативные документы, на основании которых разработана рабочая программа

Рабочая программа по музыке предназначена для учащихся 2 класса ГБОУ школы № 46, изучающих предмет «Музыка». Данная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС и с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Музыка», одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15),

на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 26.07.2019), "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями приказом Минобрнауки России № 1643 от 29 декабря 2014 года);

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования по учебному предмету Музыка, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), созданная на основе федерального государственного образовательного стандарта, входящая в государственный реестр примерных программ;

- Приказ Минпросвещения России о Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования от 28.12.2018 № 345.

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 —О рабочих программах учебных предметов

- Письмо Комитета по образованию от 04.05.2016 N03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов».

- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса ГБОУ школы № 46

Программа адресована учащимся 2 –х классов ГБОУ школы №46 и ориентирована на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию учащихся младших классов. Актуальность и значимость программы определены в соответствии с примерной программой. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее

изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Новизна программы заключается в адаптации содержания авторской программы «Музыка. 1–4 классы» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной к образовательному процессу ГБОУ школы №46. Выбор данной авторской программы для освоения учебного предмета «Музыка» в 1–4 классах ГБОУ школы №46 обусловлен следующими причинами:

1. Соответствие программы требованиям ФГОС НОО.

2. Полное обеспечение программы учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по учебному предмету «Музыка», учебник, рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию для каждого года обучения.

3. Сохранение непрерывности художественного образования в течение всего курса изучения учебного предмета «Музыка».

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта. Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, уроки - концерты, а также, программа

предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа адресована учащимся 2 –х классов ГБОУ школы №46 и ориентирована на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию учащихся младших классов. Актуальность и значимость программы определены в соответствии с примерной программой. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Новизна программы заключается в адаптации содержания авторской программы «Музыка. 1–4 классы» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной к образовательному процессу ГБОУ школы №46. Выбор данной авторской программы для освоения учебного предмета «Музыка» в 1–4 классах ГБОУ школы №46 обусловлен следующими причинами:

1. Соответствие программы требованиям ФГОС НОО.
2. Полное обеспечение программы учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по учебному предмету «Музыка», учебник, рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию для каждого года обучения.
3. Сохранение непрерывности художественного образования в течение всего курса изучения учебного предмета «Музыка».

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности

музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта. Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, уроки - концерты, а также, программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом

Предмет «Музыка» изучается в начальном общем образовании в качестве обязательного в 2 классе в объёме 34 часа- 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка» 2 класс.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

- «Музыка в жизни человека»,
- «Основные закономерности музыкального искусства»,
- «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных

сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры - драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально - поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

.

Планируемые результаты обучения

К концу 2 класса обучающийся научится:

- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений
 - русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
 - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной
- рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно - нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2012.

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Рабочая тетрадь для учащихся 2 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2012.
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: Пособие для учителя / Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.: Просвещение, 2012.
3. Критская Е.Д. «Музыка 2 класс» 1 CD, mp3. Фонохрестоматия. М.: Просвещение, 2012.
4. Методика работы с учебниками «Музыка». 1–4 классы. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2012.
5. Уроки музыки. Поурочные разработки. М.: «Просвещение» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина 1-4 класс
6. Сергеева Г.П. Музыка. Рабочие программы. М.: «Просвещение», Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой. 1-4 класс

Материально-техническое обеспечение

1. Учебная мебель: стулья, столы, шкафы.
2. Музыкальные инструменты: пианино, шумовые и звуковые детские музыкальные инструменты, метроном
3. Дидактические пособия: плакаты, портреты музыкантов и композиторов, репродукции картин, иллюстрации к урокам.
4. Учебная литература: нотные сборники, книги, энциклопедии, музыкальные словари и пр.

Компьютерная техника и интерактивное оборудование

- Интерактивная доска
 - Персональный компьютер
 - Проектор
 - Клавишный синтезатор
 - Музыкальный центр
 - Система караоке, микрофоны

Электронные образовательные ресурсы

- Каталог Федерального центра информационно-образовательных ресурсов по музыке
- Презентации, слайд шоу, музыкальные компьютерные игры.
- Аудио и видеоматериалы.
- Минусовые фонограммы.

Образовательные Интернет-ресурсы

<http://www.chopin.pl>

<http://www.jsbach.org/>

<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html>

<http://www.mozartforum.com/>

<http://www.studio-mozart.com/mozart/.../mp3/index.htm>
<http://www.netmode.ntua.gr/~ktroulos/music/Mozart/>
<http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm>
<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/>
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7721746v.table>
<http://www.nma.at/german/mozartseiten.htm>
<http://www.bl.uk/onlinegallery/ttp/ttpbooks.html>
<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/e/k516f.htm>
<http://www.mussorgsky.ru/>
<http://www.senar.ru/>
<http://www.tchaikov.ru/>
<http://georgysviridov.narod.ru/>
<http://www.pakhmutova.ru/>

<http://www.krugosvet.ru> – «Энциклопедия Кольера»
<http://www.mega.km.ru/> – Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий»
<http://www.edic.ru> – Электронные словари
<http://www.ab.ru/~kleio/> – исторический научно–образовательный сервер *Kleio*
<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия. Свободная энциклопедия
<http://dictionaries.rin.ru/> - Российская информационная сеть. Словари.
<http://orlyonok-c.narod.ru/ektd.html> Энциклопедия коллективных творческих дел.

Содержание примерного музыкального материала:

Раздел 1. «Россия — Родина моя» «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова. «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева. «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Раздел 2. «День, полный событий» Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев. «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского. «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса. «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой. «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня. «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев. Народные песнопения о Сергии Радонежском. «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский. «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского. Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская». «Наигрыш». А. Шнитке. Русские народные песни: «Выходили

красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли». «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев. «Камаринская». П. Чайковский. Прибаутки. В. Комраков, слова народные. Масленичные песенки. Песенки-заклички, игры, хороводы.

Раздел 5. «В музыкальном театре» «Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль. «Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев. «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский. «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Раздел 6. «В концертном зале» Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев. «Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт. Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах. «Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской. «Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Песня жаворонка». П. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский. «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский. «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова. «Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина. «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Литература

Дополнительная литература для учителя.

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1983.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Владос, 2002.
4. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.
5. Лопатина А. Волшебный мир музыки / А. Лопатина, М. Скребцова. М.: Амрита-Русь, 2009. (Серия «Семейное воспитание»).
6. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. М.: Академия, 2001.

7. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. М.: Айрис-пресс, 2007.

8. Смолина Е.А. Современный урок музыки. Ярославль: Академия развития, 2006.

9. Арсенина Е.Н. Музыка 1-7 классы: тематические басыды, театрализованне концерты, музыкальная игротека, - Волгоград: Учитель, 2009г.;

10. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2008г.;

11. Дмитриева Л.Г. Н.М. Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.;

12. Исаева С.А. Физкультминутки в начальной школе, М., Айрис-Пресс, 2003г.

13. Кабалевский Д.Б. Как рассказать детям о музыке - М., «Просвещение» 1989г.;

14. Критская Е.Д. Музыка: 1-4 классы: методическое пособие, - М.: Просвещение, 2006г.;

15. Музыка 2 класс. Поурочные планы по программе Критской / сост. Улашенко Н.Б. – Волгоград ИТД «Корифей», 2008г.;

16. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе - М., «Просвещение» 2000г.;

17. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/, М., Флинта, 1999г.

Дополнительная литература для учащихся

1. Энциклопедия для детей. Искусство.- М., «Аванта» 2001 ;

2. Д.Б. Кабалевский Про трёх китов и про многое другое - М., «Просвещение» 1976 ;

3. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.

4. Э.И.Финкельштейн «Музыка от А до Я» - Спб. «Композитор» 2008г.

.

Критерии и нормы оценки знаний

Формы организации учебного процесса: групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Также предусматривается форма дистанционного обучения учащихся.

Виды организации учебной деятельности: концерт, экскурсия, путешествие, выставка.

.

Виды контроля:

- входной, текущий, тематический, итоговый;
- фронтальный, комбинированный,

Формы (приемы) контроля:

наблюдение,

устный опрос

самостоятельная работа,

работа по карточке,

тестирование

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 2 класса начальной школы в форме итоговых тестов, творческих работ в конце каждой четверти.

По пятибалльной системе оценки знаний оценивается:

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Также оцениваются следующие виды деятельности обучающихся:

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4. Блиц-ответы (устно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5. «Угадай мелодию» (викторина из фрагментов произведений, звучавших на уроках).
6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.).

Календарно - тематическое планирование

№ урока в году	№ урока по теме, разделу	Тема урока	Формы контроля	Дата	
				Неделя	Урок
1	1	Мелодия	Устный опрос. Хоровое пение	1	1
2	1	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	Устный опрос. Хоровое пение	2	2
3	1	Гимн России	Устный опрос. Хоровое пение	3	3
4	1	Музыкальные инструменты (фортепиано)	Устный опрос. Хоровое пение	4	4
5	1	Природа и музыка. Прогулка	Устный опрос. Хоровое пение	5	5
6	1	Танцы, танцы, танцы...	Устный опрос. Хоровое пение	6	6
7	1	Эти разные марши. Звучащие картины	Устный опрос. Хоровое пение	7	7
8	1	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	Устный опрос. Хоровое пение	8	8
9	1	Обобщающий урок I четверти	Устный опрос. Хоровое пение	9	91
10	1	Великий колокольный звон. Звучащие картины	Устный опрос. Хоровое пение	10	10
11	1	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский	Устный опрос. Хоровое пение	11	11
12	1	Молитва	Устный опрос. Хоровое пение	12	12
13	1	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	Устный опрос. Хоровое пение	13	13
14	1	Обобщающий урок II четверти	Устный опрос. Хоровое пение	14	14

15	1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	Устный опрос. Хоровое пение	15	15
16	1	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	Устный опрос. Хоровое пение	16	16
17	1	Проводы зимы. Встреча весны.	Устный опрос. Хоровое пение	17	17
18	2	Проводы зимы. Встреча весны.	Устный опрос. Хоровое пение	18	18
19	1	Сказка будет впереди.	Устный опрос. Хоровое пение	19	19
20	1	Детский музыкальный театр. Опера. Балет	Устный опрос. Хоровое пение	20	20
21	2	Театр оперы и балета	Устный опрос. Хоровое пение	21	21
22	1	Волшебная палочка дирижера	Устный опрос. Хоровое пение	22	22
23	1	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	Устный опрос. Хоровое пение	23	23
24	1	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	Устный опрос. Хоровое пение	24	24
25	1	Обобщающий урок III четверти	Устный опрос. Хоровое пение	25	25
26	1	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	Устный опрос. Хоровое пение	26	26
27	1	«Звучит нестареющий Моцарт».	Устный опрос. Хоровое пение	27	27
28	2	Симфония № 40. Увертюра	Устный опрос. Хоровое пение	28	28
29	1	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах	Устный опрос. Хоровое пение	29	29
30	1	Все в движении. Попутная	Устный опрос.	30	30

		песня	Хоровое пение		
31	1	Два лада. Легенда. Природа и музыка	Устный опрос. Хоровое пение	31	31
32	1	Печаль моя светла	Устный опрос. Хоровое пение	32	32
33	1	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	Устный опрос. Хоровое пение	33	33
34	1	Музыка учит людей понимать друг друга Заключительный урок - концерт	Хоровое пение	34	34

Лист корректировки программы

№	Объединенные темы	Количество часов	Дата проведения