

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 46 с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 46
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2021 № 5

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от 31.08.2021 № 146
Директор ГБОУ школы № 46
Приморского района Санкт-Петербурга
М.Н. Эйдемиллер



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Технология»

для обучающихся 2 классов

(базовый уровень)

34 часов в год 1 час в неделю

Составители:
Козлова Мария Владимировна,
Мищенко Ольга Анатольевна,
: Теремова Лариса Леонидовна,
учителя начальных классов

Санкт-Петербург
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учителя Теремовой Л.Л. по курсу «Технология» для учащихся 2«А» класса разработана на основе авторской издательской программы курса «Технология» автора Е.А. Лутцевой, согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 век», а также в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- ФЗ «Об образовании в РФ» 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования науки России от 6 октября 2009 года №373.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом от 6 октября 2009 г. № 373» № 1241 от 26 ноября 2010 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- учебно-методический комплект, разработанный на основе авторской издательской программы С.В. Иванов и А.О. Евдокимова (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 4-е изд., перераб. М.: Вентана-Граф, 2012 – 176 с.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- Образовательная программа начального общего образования ГБОУ школы № 46 с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы №46 на 2021-2022 учебный год.

Исходя из задач образовательного учреждения – ГБОУ СОШ №46, можно выделить следующие приоритеты в изучении данного курса: организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Рабочая программа по курсу «Технология» разработана с учетом уровня обученности учащихся 2 «А» класса в количестве 35 человек со средним уровнем мотивации к процессу обучения. Учащиеся по итогам 1 класса показали результаты ниже среднего и средний, так как уровень владения базовыми навыками технического труда оказался недостаточным для будущего первоклассника. Дети не умеют пользоваться ножницами, практически не сталкивались с применением приемов работы с бумагой и другими материалами художественного труда. Есть нарушения пространственного мышления и развития мелкой моторики рук. Подавляющее большинство учащихся испытывают сложности в части выполнения изделия согласно инструкции, нарушая последовательность операций, при этом принятие учебной задачи многими детьми находится на низком уровне. В связи с этим трудности возникали в овладении построения простейшего чертежа с помощью линейки, шаблона, симметричного складывания. У учащихся выявлены проблемы с лексическим запасом и

формулированием высказываний по заданию, поддержания произвольного внимания в течение урока.

Место курса в учебном плане

Данный курс входит в состав образовательной программы «Начальная школа 21 века», следовательно, обучение учащихся, изучивших в 1 классе «Технологию» по программе «Начальная школа 21 века» в объеме 33 часов считается объективно оправданным и целесообразным. Рабочая программа для учащихся 2 «А» класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Цель

Создать условия для приобретения первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью для формирования позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Задачи

- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;
- приобретение начальных общетрудовых и технологических знаний: о продуктах, средствах и предметах труда, межличудских зависимостях, отношениях «живых» и овеществленных, возникающих в процессе создания и использования продуктов деятельности; о способах и критериях оценки процесса и результатов преобразовательной деятельности, в том числе о социальной ценности будущего результата деятельности; общетрудовых и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в лично и общественно значимые материальные продукты; основ графической деятельности, конструирования, дизайна и проектирования материальных продуктов;
- овладение основными этапами и способами преобразовательной деятельности: определение целей и задач деятельности; планирование, организация их практической реализации; объективная оценка процесса и результатов деятельности; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами и материалами;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- развитие творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

Содержание

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

«Технология» создает благоприятные условия для формирования важнейших составляющих учебной деятельности - планирования, преобразования, оценки продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата (продукта) и т.д. Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о

видах и свойствах определенных материалов, средствах и технологических способах их обработки и другую информацию, направленную на достижение определенных дидактических целей. По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности по созданию материальных продуктов.

Содержание учебного предмета (34 часа).

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов).

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их в работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материала.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 часов).

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из

заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

Конструирование и моделирование (9 часов).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания:

информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира;

урок-экскурсия;

урок-практикум;

урок-исследование.

Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Решение проектных задач направлено на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

Возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных действий, а также навыков работы в группе позволяют систематически практиковать работу парами и микрогруппами, стимулируя у детей выработку умения совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь и взаимный контроль.

При проведении уроков используются следующие формы:

– беседа;

– экскурсия;

– проект;

– урок-экскурсия;

– урок-путешествие;

– урок-исследование;

– урок-сказка.

Основные виды учебной деятельности учащихся

Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

С помощью учителя:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

С помощью учителя

- осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);
- оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

С помощью учителя:

- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;
- определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать конструкции про образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные результаты

На базовом уровне:

Размечать:

- на глаз (свободным рисованием);
- сгибанием, - по шаблону, - по трафарету .

Выделять детали из заготовки:

- отрыванием; - резанием ножницами.

Владеть техниками формообразования путем:

- сгибанием, - складыванием, - сминанием, - скручиванием.

Собирать изделие способом склеивания.

Выполнять отделку способом:

- раскрашивания;- аппликации;- рисованием и др.

Иметь представление

- о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
- о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред.

Знать

- что такое деталь;
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальные и многодетальные;
- какое соединение деталей называется неподвижным;
- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и назначения – на уровне общего представления);

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;

названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними.

Уметь

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- качественно выполнять изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах.

На повышенном уровне:

Размечать:

- с помощью чертежных инструментов (плоские формы),
- копированием (через копировальную бумагу, с помощью кальки).

Собирать изделие способом сшивания (прямая строчка и ее варианты).

Выполнять отделку с помощью вышивки, украшения блестками, бусинами и др.

Рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом; (или под контролем учителя);

Проводить анализ образца (задания);

планировать последовательность выполнения практического задания;

контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

Самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.
2. Текущий:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
3. Итоговый контроль в форме
 - практической работы;
 - творческих работ учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Календарно – тематическое планирование по предмету

№ урока в году	№ урока по теме, разделу	Тема урока	Формы контроля	Дата	
				неделя	урок
Как человек учился мастерству (22 часа)					
1	1	Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек. Учебник с. 6 – 9, Т. с.3-5 Апликация из природного материала «Давай дружить»	Практикум Форма организации: беседа	1	1
2	2	Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла. Учебник с. 10 – 13, Т. с.6-8 Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Чайная посуда»	Практикум Форма организации: заочная экскурсия	2	2
3	3	Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера. Учебник с. 14 – 19, Т. с.6-8 Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Кондитерские изделия к чаю»	Практикум Форма организации: урок-путешествие	3	3
4	4	Свойства материалов. Каждому изделию свой материал. Учебник с. 20 – 22, Т. с.9 Простейшее исследование материалов. Апликация «Пудель» из цветной	Практикум Форма организации: урок-исследование.	4	4

		бумаги и ваты.			
5	5	Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты. Учебник с. 23 – 25, Т. с.10-13 Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток»	Практикум Форма организации: беседа	5	5
6	6	Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию. Учебник с. 26 – 29	Творческая работа в группах.	6	6
7	7	Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия. Учебник с. 30 – 33, Т. с.14 Изготовление поздравительной открытки по шаблону.	Самостоятельная работа Форма организации: беседа	7	7
8	8	Введение в проектную деятельность. Что такое композиция. Учебник с. 34 – 37, Т. с.15-16 Аппликация из деталей по шаблону «Поднос».	Практикум Форма организации: беседа	8	8
9	9	Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично. Учебник с. 38 – 42, Т. с.17-19 Композиция из симметричных деталей.	Творческая работа	9	9
10	10	Технологические операции. Разметка деталей. Учебник с. 42 – 49, Т. с.20-21 Аппликация из цветной бумаги во выборе учащегося «Открытка с сюрпризом» (с. 45) или «Фигурки животных из кругов» (с. 49)	Самостоятельная работа Форма организации: исследование	10	10
11	11	Технологические операции. Отделение детали от заготовки. Учебник с. 50 – 53, Т. с.22-23 Обрывные аппликации «Берёзка»	Практикум Форма организации: беседа	11	11
12	12	Технологические операции. Сборка изделий. Учебник с. 54 – 58, Т. с.24 Игрушки – подвески (по выбору учащегося) «Клубничка, ёлочка и грибок»	Самостоятельная работа Форма организации: беседа	12	12
13	13	Технологические операции. Отделка изделий. Учебник с. 59 – 62. Т. с.25 Аппликация из цветной бумаги «Украшаем подвески»	Творческая работа Форма организации: урок-сказка	13	13
14	14	Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов. Учебник с. 63 - 66	Практикум Форма организации:	14	14

			беседа		
15	15	Новогодний <u>проект</u> «Мастерская Деда Мороза» Т. с.37-54	Творческая работа в группах <u>Форма организации:</u> проект	15	15
16	16	Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. Учебник с. 67 – 70, Т. с.27-30	Практикум Форма организации: исследование	16	16
17	17	Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку. Учебник с. 71 – 73, Т. с.31 Изготовление закладки из геометрических материалов.	Самостоятельная работа Форма организации: урок-сказка	17	17
18	18	Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Учебник с. 74 – 75 Цветок из бумаги	Практикум Форма организации: беседа	18	18
19	19	Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Учебник с. 76 - 78 Домино.	Практикум, коллективная работа Форма организации: беседа	19	19
20	20	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Учебник с. 79 – 82, Т. с.33 Поздравительная открытка.	Творческая работа	20	20
21	21	Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы. Учебник с. 83 – 85, Т. с.34	Практикум Форма организации: беседа	21	21
22	22	Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера? Учебник с. 86 – 88, Т. с.35-36 Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка»	Практикум Форма организации: исследование	22	22
Как человек учился делать одежду (6 часов)					
				неделя	урок
23	1	Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани. Учебник с. 90 – 96, Т. с.55 Помпон из ниток на основе кольца.	Практикум (изделие) Форма организации: урок-	23	23

			путешествие		
24	2	Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. Учебник с. 97 – 100 Игрушки из помпона (по выбору учащихся)	Творческая работа в парах Форма организации: заочная экскурсия	24	24
25	3	Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью. Учебник с. 101 – 103 Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	Практикум Форма организации: беседа	25	25
26	4	Технология изготовления швейных изделий. Учебник с. 104 – 108 Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	Практикум	26	26
27	5	Строчка прямого стежка и её варианты. Учебник с. 108 – 111 Игрушки из меховых шариков.	Практикум Форма организации: урок-путешествие	27	27
28	6	Разметка строчек. Учебник с. 112 – 116 Подушечка для иголок	Практикум Форма организации: беседа	28	28
Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы (5 часов)					
				неделя	урок
29	1	Транспортные средства. Макеты и модели. Учебник с. 118 – 121 Игрушки из спичечных коробков.	Самостоятельная работа Форма организации: беседа	29	29
30	2	Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. Учебник с. 122 – 123 Изготовление изделия, в котором детали имеют подвижное соединение (нитки, проволока).	Практикум Форма организации: урок-исследование	30	30
31	3	Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины. Учебник с. 124 – 126, Т. с.56-59 Коллективный проект «Улицы моего города». Макет автомобиля	Коллективная творческая работа Форма организации: проект	31	31
32	4	Техника в жизни человека. История	Коллективная	32	32

		развития транспорта. В воздухе и космосе. Учебник с. 127 – 128, Т. с.60-61 Коллективный проект «Праздник авиации»	творческая работа Форма организации: проект		
33	5	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии. Учебник с. 129 – 130, Т. с.62-64 Коллективный проект «Наш флот»	Коллективная творческая работа Форма организации: проект	33	33
34		Резерв		34	34

базовый	повышенный
	<p>Размечать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью чертежных инструментов (плоские формы), - копированием(через копировальную бумагу, с помощью кальки). <p>Собирать изделие способом сшивания (прямая строчка и ее варианты).</p> <p>Выполнять отделку с помощью вышивки, Украшения блестками, бусинами и др.</p>

Примерное планирование освоения основных технологических знаний и умений по классам

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><u>Разметка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - на глаз (свободным рисованием); - сгибанием, - по шаблону, - по трафарету 	<p><u>Разметка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью чертежных инструментов (плоские формы), - копирование (через копировальную бумагу, с помощью кальки). 	<p><u>Разметка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью чертежных инструментов (объемные развертки), - по масштабной сетке. 	<p align="center">Освоение новых технологий и художественных техник на основе изученных. Работа с разными доступными материалами. Использование освоенного для выполнения творческих проектов.</p>
<p><u>Выделение детали из заготовки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отрывание; - резание ножницами 	<p><u>Выделение детали из заготовки:</u></p>	<p><u>Выделение детали из заготовки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - резание макетным ножом 	
<p><u>Формообразование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сгибание, - складывание, - сминание, - скручивание 			
<p><u>Сборка изделия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -склеивание 	<p><u>Сборка изделия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> сшивание (прямая строчка и ее варианты) 	<p><u>Сборка изделия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью проволоки; - щелевые замки; - сшивание (косая, ее варианты и петлеобразная строчки) 	<p><u>Сборка изделия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сшивание (петельная и крестообразная строчки и их варианты).
<p><u>Отделка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрашивание; - аппликация; - рисование и др. 	<p><u>Отделка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вышивка; -блестки; - бусины и др. 	<p><u>Отделка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пуговицы, - кнопки и др. 	