

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 46 с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 46
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2021 № 5

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от 31.08.2021 № 146
Директор ГБОУ школы № 46
Приморского района Санкт-Петербурга
М.Н. Эйдемиллер



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного предмета
«Литературное чтение»

для обучающихся: 4 классов
(базовый уровень)
102 часов в год, 3 часа в неделю

Составители: Антонова М.В., Терентьева Е.А.,
Лапенкова Т.М.,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2021 г.

Содержание

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для 4 класса начальной школы составлена и реализуется в соответствии с :

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом от 28.08.2020 г № 442 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 06.10.2020 №60252);
- Приказом от 20.11.2020 № 655 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 №442» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 16.12.2020 №61494);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 22.12.2009 № 15785);
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 01.02.2011 №19644);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 №24480);
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного врача от 28.09.2020 №28 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 18.12.2020 № 61573);
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 08.02.2016 № 03-20-371/16-0-0 «О корректировке рабочих программ по учебным предметам общего образования»;
- Письмом Комитета по образованию от 04.05.2016 года № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»;
- Уставом ГБОУ школы № 46 с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга;
- Образовательной программой начального общего образования ГБОУ школы № 46 с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга;
- Образовательной программы основного общего образования ГБОУ школы № 46 с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга;
- Образовательной программой среднего общего образования ГБОУ школы № 46 с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.
- Авторской программой Л.А.Ефросининой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (УМК «Начальная школа XXI века» под руководством члена-корреспондента РАО профессора Н.Ф.Виноградовой). М.: Вентана-Граф, 2016
- . Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 4-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2016 г

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Место литературного чтения в учебном плане.

На литературное чтение в 4 классе отводится 3 ч в неделю, 105 ч в год.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной

области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

— проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

— воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

— понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

— понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

— осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

— проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

— работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

— пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

— пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

— читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

— пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

— различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

— ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

— работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

— понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;

— передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

— различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

— составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

— пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

— определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

— сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

— работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

— сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);

— использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

— практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

— подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

— сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

— находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

— различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

— читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

— создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

— выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

— писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

— пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

— пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

— писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

— находить информацию в тексте произведения;

— прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

— работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

— использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

— находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

— находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;

— собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

3. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научнохудожественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «деньденьской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге: элементы книги. Каталог. Каталожная карточка. Периодика.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса, сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция;

Изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность школьников.

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания.

Сбор информации о произведении после чтения

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Программная тема	Количество часов	Итого
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	8	9
2	Басни. Русские баснописцы	5	5
3	Произведения В.А. Жуковского	4	4
4	Произведения А.С. Пушкина	3	3
5	Произведения М.Ю. Лермонтова	3	3
6	Произведения П.П. Ершова	3	3
7	Произведения В.М. Гаршина	4	4
8	Произведения русских писателей о детях.	5	5
9	Произведения зарубежных писателей	7	7
10	В мире книг.	6	6
11	Произведения Л.Н. Толстого	7	7
12	Стихи А.А. Блока	2	2
13	Стихи К.Д. Бальмонта	4	4
14	Произведения А.И. Куприна	4	4
15	Стихи И.А. Бунина	3	3
16	ВПР		
17	Произведения С.Я. Маршака	7	7
18	Стихи Н.А. Заболоцкого	3	3
19	Произведения о детях войны	4	4
20	Стихи Н.М. Рубцова	2	2
21	Произведения С.В. Михалкова	1	1
22	Юмористические произведения	2	2
23	Очерки	5	5
24	Путешествия, приключения, фантастика	7	7
25	Резерв	1	1
		102	102

Примерное планирование проверочных и контрольных работ по четвертям (возможны коррективы):

Компетенции. вид проверки	Полугодие	Полугодие	Итого
Тесты	1	1	2
Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание).	1	1	2
Навык чтения молча.	1	1	2
Наизусть	5	5	10
Выразительность чтения.	1	3	4
Литературная эрудиция — литературные диктанты	2	1	3
Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания.	1	2	3
Итого:	12	14	26

5. Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);

6. Учебно-методический комплекс

Программа: 1-4 классы / Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2016 г
Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 4-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2016 год.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А. Ефросинина. – 4-е изд., доп. - М.: Вентана-Граф, 2016 год.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2014 год.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч - М.: Вентана-Граф, 2014 год.

Хрестоматия «Литературное чтение» 4 класс. Издательство «Вентана – Граф» 2014

7. Календарно-тематическое планирование

№ урока по теме, разделу	Тема урока	Формы контроля	неделя	урок
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (9 ч)				
1-2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	Текущий	1-я	1 2
3	Былина "Волх Всеславович". Дополнительное чтение: Русская народная сказка «Марья Моревна».	Текущий		3
4-5	Народные легенды. "Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком".	Текущий	2-я	1 2
6	Входная диагностическая работа	Текущий		3
7	Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения"	Текущий	3-я	1
8-9	Обобщение по разделу. Книги с фольклорными произведениями. Дополнительное чтение. Песня-слава "Русская Земля". "Суворов приказывает армии переплыть море"	Текущий Входной контроль. Тестирование		2 3
«Басни. Русские баснописцы» (5 часов)				
10	И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"; И.И.Хемницер	Выразительное чтение. Чтение наизусть	4я	1
11	"Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи".			2
12	И.И.Хемницер "Друзья". А.Е.Измайлов "Кукушка". Дополнительное чтение:	Тематический		3

	И.А.Крылов "Крестьянин в беде". А Измайлов "Лестница"				
13	И.А.Крылов «Мартышка очки», «Квартет». Обобщение по разделу. Дополнительное чтение. И. Крылов "Осёл и Соловей". С.В.Михалков «Слово о Крылове»	Выразительное чтение наизусть	5-я	1	
14				2	
«Произведения В.А. Жуковского» (4 часа)					
15	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь». Дополнительное чтение В.А. Жуковский. «Вечер», «Загадки».	Текущий		3	
16,17	Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	Текущий	6-я	1 2	
18	"Книги В. Жуковского" Обобщение по разделу. "Произведения Жуковского"Дополнительное чтение. В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее..."			3	
Произведения А.С. Пушкина (3 ч)					
19	Повторение изученных произведений А.Пушкина. А.С.Пушкин "Осень". Дополнительное чтение: Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	наизусть	7-я	1	
20-21	А.С.Пушкин "И.И. Пущину", "Зимняя дорога". И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок).	наизусть		2 3	
Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 часа)					
22	Контрольная работа за 1 четверть. Стихи М.Ю.Лермонтова "Москва, Москва! ", "Парус".	Контрольная работа за 1 четверть	8-я	1	
23-24	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..." Дополнительное чтение М.Ю.Лермонтов "Казачья колыбельная песня".	наизусть		2 3	
Произведения П.П. Ершова» (3 часа)					

25-26	Литературные (авторские) сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок"		9-я	1 2	
27	П.П.Ершов Стихотворение "Кто он?" Обобщение по разделу "Проверьте себя"			3	
«Произведения В.М. Гаршина» (4 часа)					
28 29	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница".		10-я	1 2	
30	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"			3	
31	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"		11-я	1	
«Произведения русских писателей о детях» (5 часов)					
32 33	Произведения о детях. Н.Г.Гарин-Михайловский "Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).			2 3	
34	Дополнительное чтение К. Станюкович "Максимка"		12-я	1	
35,36	Произведения русских писателей о детях. Дополнительное чтение Д.Мамин-Сибиряк "Вертел"			2 3	
«Произведения зарубежных писателей» (7 часов)					
37 38	Произведения о детях. В. Гюго. "Козетта»		13-я	1 2	
39	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).			3	
40 41	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди»		14-я	1 2	
42	Дополнительное чтение: сказка Х.К.Андерсена"Самое невероятное".			3	
43	Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". Дополнительное чтение. Х.К.Андерсен "Девочка со спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник".		15-я	1	
«В мире книг» (6 часов)					
44	Книги Древней Руси. "Деятельность Ярослава. Похвала книгам".			2	
45	Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси.			3	

46	Книга книг — Библия. Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона».	Текущий	16-я	1	
47	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	Текущий Пересказ		2	
48	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило- Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».	Текущий		3	
49	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	Текущий	17-я	1	
«Произведения Л.Н. Толстого» (7 часов)					
50	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».			2	
51	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».			3	
52	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».		18-я	1	
53	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».			2	
54	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».			3	
55	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».		19-я	1	
56	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	Урок контроля		2	
«Стихи А.А. Блока» (2 часа)					
57	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	Текущий		3	
58	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». А. Блок «Россия».	Текущий Чтение наизусть	20-я	1	
«Стихи К.Д. Бальмонта» (4 часа)					

59	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».			2
60	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».			3
61	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка». «Камыши		21-я	1
62	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	Контрольное чтение наизусть		
«Произведения А.И. Куприна» (4 часа)				
63	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы»	Текущий		
64	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих».	Текущий		
65	«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».			
66	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	Текущий Самостоятельная работа		
«Стихи И.А. Бунина» (3 часа)				
67	И.А.Бунин "Листопад"(отрывок). Обобщение по разделу.	Выразительное чтение		
68	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».			
69	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»	наизусть		
Произведения С.Я. Маршака» (8 часов)				
70.	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	Текущий		
71.	Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	Текущий Выразительное чтение		
72.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев»	Текущий		

	(избранные картины).			
73.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Текущий Выразительное чтение		
74.	Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».	Текущий		
75.	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	Текущий Выразительное чтение		
76.	ВПР	Диагностика		
77.	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».			
Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)				
78 79	Н.А.Заболоцкий "Детство".«Лебедь в зоопарке» Дополнительное чтение Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу».	Текущий Выразительное чтение		
80	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	начитанность		
«Произведения о детях войны» (4 часа)				
81.	«Произведения о детях войны». В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	Текущий		
82.	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	Текущий		
	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги. Комбинированный	Текущий		
84.	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».	Текущий		
«Стихи Н.М. Рубцова» (3 часа)				
85	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Березы".			

86	Стихи о родине. Н.М.Рубцов "Тихая моя родина" Дополнительное чтение: сказка-быль А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»			
87	Обобщение. Урок контроля знаний	Тематический Урок контроля знаний		
Произведения С.В. Михалкова (1 ч)				
88	Произведения С.В.Михалкова "Школа " Басня С.В.Михалкова "Зеркало". Дополнительное чтение «Как бы жили мы без книг?». "Любитель книг", «Чужая беда».			
Юмористические произведения (2 ч)				
89	Н.Н.Носов "Федина задача".			
90	Юмористические стихи И.Л.Гамазкова «Страдания». Дополнительное чтение: В. Драгунский «Тайное становится явным», А.М. Горький «Пепе».			
«Очерки» (5 часов)				
91	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать- отчизна».	Текущий		
92	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	Текущий Пересказ		
93	Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».			
94	Обобщение. контрольная работа.	Итоговая контрольная работа.		
95	Библиотечный урок «Писатели о писателях».			
«Путешествия. Приключения. Фантастика» (7 часов)				
96	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».			
97	Н.Вагнер «Берёза».			
98	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера».			
99	Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и			

	Руфина».			
100	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).			
101	Библиотечный урок «В мире книг». Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».			
102	Резерв			