Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46
с углубленным изучением английского языка

Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 7
от 04.06 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 46
Катаева Л.А.
Приказ № 74 от 04.06 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

«ИЗО-студия»

Год обучения: 2-ой
Возраст учащихся: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Порфирьев Сергей Владимирович
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка: цель и задачи 2-го года обучения

2. Условия набора

3. Планируемые результаты

4.Календарно-тематическое планирование

5.Этапы контроля

6. Содержание программы 2-го года обучения

Пояснительная записка

Программа «ИЗО-студия» 2 года обучения включает 5основных разделов:

1. Использование различных художественных материалов
2. Природа и человек
3. Композиция. Сочетание различных форм, линий и пятен
4. Творческое рисование
5. Знакомство с ДПИ

Занятия в студии состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии изобразительного искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков работы с материалами

Цель и задачи обучения

2-й год обучения – овладение и совершенствование художественного мастерства с ориентацией на улучшения качества выполненных работ. В течение второго года обучения происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, продолжают совершенствоваться техника выполнения заданий. Форма работы практическая.

Построение программы по крупным блокам тем даёт педагогу возможность вариативно выстраивать работу с детьми.

Цель - совершенствование творческих умений и навыков средствами изобразительноготворчества и организация досуга учащихся путем вовлечения в творческую деятельность.

Задачи:

***способствовать формированию*:**

- необходимых представлений обизобразительном искусстве;
- художественных способностей – умение воплощать проект, создавать образ, работать над формой;
- творческого процесса ребенка при выполнении несложных заданий с использованием различных материалов.
- практических навыков выразительности с использованием основных законов композиции.

способствовать развитию:

- интереса к специальным знаниям по теории и истории изобразительного искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

создать условия воспитания:

- воспитание эстетического вкуса, художественной культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

Условия набора

Количество детей в группах - 12 человек. Рекомендуемый возраст детей 9 - 10 лет. Выполнение программы 2 года обучения рассчитано на 144 учебных часа. Срок реализации – 1 год.Уровень подготовки детей при приеме в группу следующий:

- начинающие обучение дети не должны обладать специальной подготовкой в области изобразительного искусства;
- наличие способностей приветствуется

Уровень подготовленности определяется собеседованием и проведением пробного занятия.

Исходя из особенностей учебно-тематического плана и специфики занятий, проводятся групповые занятия, количество детей в группе12 человек.

Для полноценной реализации данной программы необходимы определенные условия работы: материально-техническая база :учебные пособия;книги по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; рисовальные принадлежности; ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

Планируемый результат

К концу **2-ого** года учащиеся должны знать:

- Об особенностях использования различных художественных материалов.
- О сочетании цветов.
- О композиции и организации изобразительного пространства.
- Ознакомиться с декоративно-прикладным искусством.

Должны уметь:

- Гармонично подбирать цвета, чувствовать изящество и красоту форм.
- Изображать с натуры предметы более сложных форм.
- Иметь понятие о перспективе и использовать это знание в работе над тематическими композициями.
- Выделять в картине главное, композиционный центр и уметь художественными средствами передать это, подчеркнуть размером , цветом.
- Передать настроение в работе, посредством цветов , мазков, линий и пятен.
- Изображать фигуру и портрет, соблюдая пропорциональность.
- Иметь представление о народной росписи.
- Лепить простые формы и расписывать их.

Содержание занятия-зачета: создание художественного объекта.

Контроль знаний и умений учащихся проводится в форме выставки.

Календарно-тематическое планирование.

2 год обучения

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы, образовательного процесса	Кол во часов	Форма контроля
	план	факт			
1			Вводное занятие .Инструктаж по технике безопасности	2	входной
2			Использование художественных материалов для изображения окружающего мира, особенности применения	2	текущий
3			Знакомство с различными техниками.	2	текущий
4			Техника граттаж, особенности выполнения	2	текущий
5			Практическая работа в технике граттаж «Космос»	2	текущий
6			Практическая работа в технике граттаж «Морское дно»	2	текущий
7			Техника монотипия, особенности выполнения	2	текущий
8			Практическая работа в технике монотипия	2	текущий

9			Рисование по сырой бумаге, особенности	2	текущий
10			Практическая работа «Пейзаж» в технике по сырой бумаге	2	текущий
11			Использование трафарета, набрызгивание	2	текущий
12			Практическая работа «Динозавры» с использованием трафарета	2	текущий
13			Техника использования мятой бумаги	2	текущий
14			Коллективная практическая работа «Открытка любимой школе»	2	Текущий
15			Практическая работа «Портрет учителя»	2	Текущий
16			Практическая работа «Сад бабочек»	2	Текущий
17			Техника рисования ладошками	2	Текущий
18			Практическая работа	2	текущий
19			Знакомство с жанрами изобразительного искусства на примере мирового художественного наследия	2	текущий
20			Пейзаж. Виды	2	текущий
			Практическая работа «Осенний лес»	2	текущий

			Практическая работа «Осень в городе»	2	текущий
			Линия горизонта в пейзаже	2	текущий
			Практическая работа «Горный ландшафт»	2	текущий
			Практическая работа «Горный ландшафт»	2	текущий
			Цвет и образ, динамика линий и мазков в пейзаже	2	текущий
			Практическая работа «Пейзаж в технике пуантилизм»	2	текущий
			Практическая работа «Пейзаж в технике пуантилизм»	2	текущий
			Практическая работа «Море»	2	текущий
			Практическая работа «Я и спорт»	2	текущий
			Практическая работа «Я и спорт»	2	текущий
			Настроение и характер человека, передаваемые через портрет	2	Текущий
			Натюрморт. Место в мировой живописи	2	текущий

			Практическая работа с натуры «Дары леса»	2	текущий
35			Угол зрения, настроение и колорит в натюрморте	2	текущий
36			Практическая работа с натуры «Яркий натюрморт»	2	текущий
37			Практическая работа «Путешествия»	2	текущий
38			Практическая работа «Путешествия»	2	текущий
39			Практическая работа «Первые заморозки»	2	текущий
40			Практическая работа «Города и страны»	2	текущий
41			Практическая работа «Народы и традиции»	2	текущий
42			Практическая работа «Традиции России»	2	текущий
43			Практическая работа «Русский народный костюм»	2	текущий
44			Особенности образного языка живописи	2	текущий
45			Коллективная практическая работа «Елка»	2	текущий

46			Практическая работа «Дед мороз» из пластилина	2	текущий
47			Коллективная практическая работа «Новогоднее поздравление учителям»	2	текущий
48			Практическая работа «Новогодний пейзаж» в технике коллаж	2	текущий
49			Практическая работа «Новый год в разных странах мира»	2	текущий
50			Практическая работа «Снежинка»	2	текущий
51			Практическая работа 2Зимняя сказка»	2	текущий
52			Практическая работа «Рождество»	2	текущий
53			Практическая работа «Мои зимние каникулы»	2	текущий
54			Тема «Выразительность штриха», упражнения	2	текущий
55			Практическая работа «Зимние узоры на стекле», графика	2	текущий
56			Тема «Выразительность пятна»	2	текущий

57			Практическое задание «Зимний пейзаж» по мокрой бумаге	2	текущий
58			Практическая работа «Снежный Петербург»	2	текущий
59			Практическая работа «Графика в иллюстрации любимой сказки»	2	текущий
60			Портрет в русском искусстве	2	текущий
61			Практическое задание «Моя семья»	2	текущий
62			Практическая работа «Масленица»	2	текущий
63			Практическая работа «Русское подворье»	2	текущий
64			Основы композиции. Передний план, задний план. Воздушная перспектива	2	текущий
65			Практическая работа «Морозное утро»	2	текущий
66			Портрет. Его место в мировой живописи	2	текущий
67			Коллективная практическая работа «Плакат к 23 февраля»	2	текущий
68			Практическая работа «Русский воин-защитник»	2	текущий
69			Пропорции лица	2	текущий

70			Практическая работа «Автопортрет»	2	текущий
71			Практическая работа «Весенняя галерея»	2	Текущий
72			Практическая работа «Весенняя капель» в технике коллаж	2	Текущий
73			Практическая работа «Открытка маме»	2	текущий
74			Коллективная практическая работа «Праздник в школе»	2	текущий
75			Практическая работа с натуры «Весенний букет»	2	текущий
76			Настроение и характер человека, передаваемые через портрет	2	текущий
77			Пропорции фигуры человека	2	текущий
78			Практическая работа «Фигура человека»	2	текущий
79			Практическая работа «Наброски с натуры»	2	текущий
80			Практическая работа «Я и мои друзья»	2	текущий
81			Что такое колорит в картине, демонстрация пособий	2	текущий

82			Практическая работа «Пасхальное яйцо»	2	текущий
83			Практическая работа «Весенний натюрморт» с натуры	2	текущий
84			Что такое орнамент, виды орнамента. Демонстрация пособий	2	текущий
85			Практическая работа «Геометрический орнамент»	2	текущий
86			Практическая работа «Орнамент из пластилина»	2	текущий
87			Орнаменты народов мира. Упражнения на определение орнамента	2	текущий
88			Практическая работа «Орнамент в египетском стиле»	2	текущий
89			Практическая работа «Пасхальный сувенир»	2	текущий
90			Практическая работа «Моя школа»	2	текущий
91			Коллективная практическая работа «Букет весенних цветов» в технике коллаж	2	текущий
92			Архитектура Петербурга в пейзажах	2	текущий

			старых мастеров.		
93			Практическая работа «Старый Петербург»	2	текущий
94			Линейная перспектива в городском пейзаже	2	текущий
95			Практическая работа «Городская панорама»	2	текущий
96			Практическая работа «9 мая в городе»	2	текущий
97			Декоративно-прикладное искусство в современном мире, лекция. Демонстрация пособий	2	текущий
98			Практическая работа «Народная роспись»	2	текущий
99			Коллективная практическая работа «День Победы»	2	текущий
100			Практическая работа «Открытка ветерану»	2	Текущий
101			Практическая работа в технике граттаж «Ночной город»	2	Текущий
102			Что такое набойка по ткани	2	Текущий
103			Коллективная практическая работа «Набойка по ткани»	2	Текущий

104			Практическая работа «Животные красной книги»	2	Текущий
105			Лекция «Зачем нужны зарисовки с натуры», демонстрация пособий	2	Текущий
106			Практическая работа «Вид из окна»	2	Текущий
107			Практическая работа «До скорого, любимая школа»	2	Текущий
108			Итоговое занятие	2	Итоговый

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие – 2 часа

Цели и задачи обучения. Знакомство с курсом. Перспектива творческого роста на 2-ом году обучения. Инструктаж по ТБ и ПДД.

Практическая работа: Участие детей в мероприятии «День знаний». Инструктаж.

Форма проведения занятия – игра-путешествие.
***Приёмы и методы*:** игровой, наглядный, иллюстрированный.

***Дидактический материал*:** видеофильмы, фотографии.

***Форма подведения итогов*:** анкетирование, беседа.

Тема 1. «Использование художественных материалов для изображения окружающего мира».
Более глубокое знакомство с художественными материалами оособенностями их применения. Гуашь, акварель, тушь, мелки, пастель, различная бумага.
«Практическая работа» Тема проходит в течении всего учебного года.

Тема 2. «Знакомство с различными техниками».
Особенности использования различных материалов. Восковые мелки в сочетании с акварелью, техника граттажа, монотипия, рисования по сырой бумаге, работа с использованием трафарета, мятая бумага, рисование ладошкой, набрызгивание.
«Практическая работа» «Портрет друга», «Динозавры», «Космос», «Подводный мир», «Натюрморт с цветами», «Портрет друга».

Тема 3. «Знакомство с изобразительными жанрами».
Знакомство с портретом, пейзажем, натюрмортом, на примере мирового художественного наследия. Линия горизонта в пейзаже, цвет и образ, динамика линий и мазков. Портрет: пропорции лица и фигуры, Настроение и характер человека, передача с помощью изобразительных средств. Что изображает натюрморт? Угол зрения, настроение в натюрморте.

«Практическая работа». «Осенний пейзаж». «Осень в городе». «Прогулка». «Последние цветы» , «Портрет осени», « Я и мои друзья», «Человек у окна». «Осенний натюрморт».

Тема 4.Творческое рисование».

В работе над самостоятельной композицией пытаться осмысленно передать изображение: использовать особенности образного языка линии, пятна, цвета, формы.

«Практическая работа» тематические композиции. «Я и спорт», «Мое Здоровье», «Рождество в Петербурге», «Новый Год», «Народы и традиции», «Города и страны», «Масленичные гулянья», «Пасха», «Море», «Мои каникулы», «Путешествия», «Мир фантастики», «Сказки».

Тема 5. «Искусство вокруг нас».

Красота всюду, надо только увидеть. Выразительность штриха, пятна линии. Форма и количество предметов. Композиция.

«Практическая работа» «Зимний Петербург», «Декоративный натюрморт», «Вид из окна», «Мой любимый учитель», «Портрет русской красавицы», «Русский воин защитник», «Моя семья», пейзажи зимние, летние, осенние, весенние.

Тема 6. «Декоративно-прикладное искусство».

Узор, декор, орнамент. Подбор колорита. Варианты узора в полосе. Ритм. Фантастика и реальность. Изучение видов узоров и орнаментов. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.

«Практическая работа». «Цветы и птицы», «Подарок к пасхе», «Композиция в круге лепка из пластилина, цветы , натюрморт», «Узор в полосе», «Открытка».