

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБОУ школы № 46
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2022 № 5

СОГЛАСОВАНА
методическим советом
ГБОУ школы № 46
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол от 21.06.2022 № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 179
директор ГБОУ школы №46
Приморского района
Санкт-Петербурга
М.Н. Эйдемиллер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Технология»

для обучающихся 2 «А» класса

(базовый уровень)

34 часа в год, 1 час в неделю

Составитель:
Аксютинa Татьяна Александровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2022 год

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа...	3
1.2. Цели и задачи программы.....	3
1.3. Место предмета в учебном плане.....	4
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4
2.1.Личностные результаты.....	4
2.2. Метапредметные результаты.....	4
2.3.Предметные результаты.....	5
3. Содержание учебного предмета.....	6
3.1.Основные виды учебной деятельности учащихся.....	9
4. Поурочно – тематическое планирование.....	9
5. Контроль и оценка планируемых результатов.....	13
6. Фонд оценочных средств.....	14
7.Используемый учебно – методический комплект.....	14
7.1.Пособия для обучающихся.....	14
7.2.Учебно – методическая литература для учителя.....	14

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа

Рабочая программа учителя Аксютиной Т.А. по курсу «Технология» для учащихся 2«А» класса разработана на основе авторской издательской программы курса «Технология» автора Е.А. Лутцевой, согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 век», а также в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- ФЗ «Об образовании в РФ» 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования науки России от 6 октября 2009 года №373.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом от 6 октября 2009 г. № 373» № 1241 от 26 ноября 2010 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- учебно-методический комплект, разработанный на основе авторской издательской программы С.В. Иванов и А.О. Евдокимова (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 4-е изд., перераб. М.: Вентана-Граф, 2012 – 176 с.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- Образовательная программа начального общего образования ГБОУ школы № 46 с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы №46 на 2022-2023 учебный год.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Создать условия для приобретения первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью для формирования позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Задачи:

- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;
- приобретение начальных общетрудовых и технологических знаний: о продуктах, средствах и предметах труда, межлических зависимостях, отношениях «живых» и овеществленных, возникающих в процессе создания и использования продуктов деятельности; о способах и критериях оценки процесса и результатов преобразовательной деятельности, в том числе о социальной ценности будущего результата деятельности; общетрудовых и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в лично и общественно значимые

материальные продукты; основ графической деятельности, конструирования, дизайна и проектирования материальных продуктов;

- овладение основными этапами и способами преобразовательной деятельности: определение целей и задач деятельности; планирование, организация их практической реализации; объективная оценка процесса и результатов деятельности; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами и материалами;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- развитие творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

Исходя из задач образовательного учреждения – ГБОУ СОШ №46, можно выделить следующие приоритеты в изучении данного курса: организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Рабочая программа по курсу «Технология» разработана с учетом уровня обученности учащихся 2 «А» класса в количестве 29 человек со средним уровнем мотивации к процессу обучения. Учащиеся по итогам 1 класса показали результаты средний, уровень, так как уровень владения базовыми навыками технического труда оказался недостаточным для будущего первоклассника. Дети плохо пользуются ножницами, практически не сталкивались с применением приемов работы с бумагой и другими материалами художественного труда. Есть нарушения пространственного мышления и развития мелкой моторики рук. Подавляющее большинство учащихся испытывают сложности в части выполнения изделия согласно инструкции, нарушая последовательность операций, при этом принятие учебной задачи многими детьми находится на среднем уровне. В связи с этим трудности возникали в овладении построения простейшего чертежа с помощью линейки, шаблона, симметричного складывания. У учащихся выявлены проблемы с лексическим запасом и формулированием высказываний по заданию, поддержания произвольного внимания в течение урока.

1.3. Место учебного предмета в учебном плане

Данный курс входит в состав образовательной программы «Начальная школа 21 века», следовательно, обучение учащихся, изучивших в 1 классе «Технологию» по программе «Начальная школа 21 века» в объеме 33 часов считается объективно оправданным и целесообразным. Рабочая программа для учащихся 2 «А» класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

2.1. Личностные результаты:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

2.2. Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать конструкции про образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

2.3. Предметные результаты:

На базовом уровне:

Размечать:

- на глаз (свободным рисованием);
- сгибанием,- по шаблону,- по трафарету .

Выделять детали из заготовки:

- отрыванием; - резанием ножницами.

Владеть техниками формообразования путем:

- сгибанием, - складыванием, - сминанием, - скручиванием.

Собирать изделие способом склеивания.

Выполнять отделку способом:

- раскрашивания;- аппликации;- рисованием и др.

Иметь представление

- о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
- о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;

- о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред.

Знать:

- что такое деталь;
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальные и многодетальные;
- какое соединение деталей называется неподвижным;
- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и назначения – на уровне общего представления);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;

названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними.

Уметь:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- качественно выполнять изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах.

На повышенном уровне:

Размечать:

- с помощью чертежных инструментов (плоские формы),
- копированием (через копировальную бумагу, с помощью кальки).

Собирать изделие способом сшивания (прямая строчка и ее варианты).

Выполнять отделку с помощью вышивки, украшения блестками, бусинами и др.

Рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом; (или под контролем учителя);

Проводить анализ образца (задания);

планировать последовательность выполнения практического задания;

контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

Самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

3. Содержание учебного предмета

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

«Технология» создает благоприятные условия для формирования важнейших составляющих учебной деятельности - планирования, преобразования, оценки продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата (продукта) и т.д. Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определенных материалов, средствах и технологических способах их обработки и другую информацию, направленную на достижение определенных дидактических целей. По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности по созданию материальных продуктов.

Содержание учебного предмета (34 часа).

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов).

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их в работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления).

Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 часов).

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость.

Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

Конструирование и моделирование (9 часов).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания:

информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира;

урок-экскурсия;

урок-практикум;

урок-исследование.

Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Решение проектных задач направлено на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

Возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных действий, а также навыков работы в группе позволяют систематически практиковать работу парами и микрогруппами, стимулируя у детей выработку умения совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь и взаимный контроль.

При проведении уроков используются следующие формы:

- беседа;
- экскурсия;
- проект;
- урок-экскурсия;
- урок-путешествие;

- урок-исследование;
- урок-сказка.

3.1. Основные виды учебной деятельности учащихся

связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

С помощью учителя:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

С помощью учителя:

- осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);
- оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

С помощью учителя:

- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;
- определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

4. Поурочно – тематическое планирование

№ урок а в году	№ урока по теме, разде лу	Тема урока	Формы контроля	Дата	
Как человек учился мастерству (22 часа)					
				неделя	уро к

1	1	<p>Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек.</p> <p>Аппликация из природного материала «Давай дружить»</p>	<p>Практикум</p> <p>Форма организации: беседа</p>	1	1
2	2	<p>Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла.</p> <p>Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Чайная посуда»</p>	<p>Практикум</p> <p>Форма организации: заочная экскурсия</p>	2	2
3	3	<p>Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера.</p> <p>Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Кондитерские изделия к чаю»</p>	<p>Практикум</p> <p>Форма организации: урок-путешествие</p>	3	3
4	4	<p>Свойства материалов. Каждому изделию свой материал.</p> <p>Простейшее исследование материалов.</p> <p>Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты.</p>	<p>Практикум</p> <p>Форма организации: урок-исследование.</p>	4	4
5	5	<p>Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты.</p> <p>Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток»</p>	<p>Практикум</p> <p>Форма организации: беседа</p>	5	5
6	6	<p>Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию.</p>	<p>Творческая работа в группах.</p>	6	6
7	7	<p>Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия.</p> <p>Изготовление поздравительной открытки по шаблону.</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Форма организации: беседа</p>	7	7
8	8	<p>Введение в проектную деятельность. Что такое композиция.</p> <p>Аппликация из деталей по шаблону «Поднос».</p>	<p>Практикум</p> <p>Форма организации: беседа</p>	8	8
9	9	<p>Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично.</p> <p>Композиция из симметричных деталей.</p>	<p>Творческая работа</p>	9	9
10	10	<p>Технологические операции. Разметка деталей.</p> <p>Аппликация из цветной бумаги по выбору учащегося «Открытка с</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Форма организации:</p>	10	10

		сюрпризом» или «Фигурки животных из кругов»	исследование		
11	11	Технологические операции. Отделение детали от заготовки. Обрывные аппликации «Берёзка»	Практикум Форма организации: беседа	11	11
12	12	Технологические операции. Сборка изделий. Игрушки – подвески (по выбору учащегося) «Клубничка, ёлочка и грибок»	Самостоятельная работа Форма организации: беседа	12	12
13	13	Технологические операции. Отделка изделий. Аппликация из цветной бумаги «Украшаем подвески»	Творческая работа Форма организации: урок-сказка	13	13
14	14	Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов.	Практикум Форма организации: беседа	14	14
15	15	Новогодний <u>проект</u> «Мастерская Деда Мороза»	Творческая работа в группах <u>Форма организации:</u> проект	15	15
16	16	Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.	Практикум Форма организации: исследование	16	16
17	17	Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку. Изготовление закладки из геометрических материалов.	Самостоятельная работа Форма организации: урок-сказка	17	17
18	18	Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Цветок из бумаги	Практикум Форма организации: беседа	18	18
19	19	Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Домино.	Практикум, коллективная работа Форма организации: беседа	19	19
20	20	Разметка прямоугольника с помощью	Творческая	20	20

		угольника. Поздравительная открытка.	работа		
21	21	Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы.	Практикум Форма организации: беседа	21	21
22	22	Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера? Изготовление объёмной фигуры	Практикум Форма организации: исследование	22	22
Как человек учился делать одежду (6 часов)					
				неделя	уро к
23	1	Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани. Помпон из ниток на основе кольца.	Практикум (изделие) Форма организации: урок-путешествие	23	23
24	2	Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. Игрушки из помпона (по выбору учащихся)	Творческая работа в парах Форма организации: заочная экскурсия	24	24
25	3	Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью. Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	Практикум Форма организации: беседа	25	25
26	4	Технология изготовления швейных изделий. Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	Практикум	26	26
27	5	Строчка прямого стежка и её варианты. Подушечка для иголок	Практикум Форма организации: урок-путешествие	27	27
28	6	Разметка строчек. Подушечка для иголок	Практикум Форма организации: беседа	28	28
Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы (5 часов)					
				неделя	уро к
29	1	Транспортные средства. Макеты и	Самостоятельна	29	29

		модели. Игрушки из спичечных коробков.	я работа Форма организации: беседа		
30	2	Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. Изготовление изделия, в котором детали имеют подвижное соединение (нитки, проволока).	Практикум Форма организации: урок- исследование	30	30
31	3	Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины. Коллективный проект «Улицы моего города». Макет автомобиля	Коллективная творческая работа Форма организации: проект	31	31
32	4	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе. Оригами «Самолёт»	Коллективная творческая работа Форма организации: проект	32	32
33	5	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии. Оригами «Кораблик»	Коллективная творческая работа Форма организации: проект	33	33
34		Резерв		34	34

5. Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.
2. Текущий:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
3. Итоговый контроль в форме
 - практической работы;
 - творческих работ учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

6.Фонд оценочных средств

Контрольные работы проводятся в соответствии с материалами из фонда оценочных средств.

7. Используемый учебно – методический комплект

7.1.Пособия для обучающихся:

Учебник Лутцева Е.А.. Технология: 2класс –М: Вентана-Граф, 2013

7.2.Учебно – методическая литература для учителя:

- 1.Лутцева Е.А. Технология : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева.-М. : Вентана-Граф, 2013
- 2.Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству. 2 класс. Органайзер для учителя / Е.А.Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2015
- 3.Лутцева Е.А. Технология 1-4 классы. Программа / Е.А.Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2014
- 4.Технология:программа:1-4 классы/ Е.А.Лутцева: М:Вентана-Граф, 2012 (Начальная школа 21 века)
- 5.Технология: Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей общеобразовательных школ. Е.А.Лутцева: М: Вента-Граф , 2012

