

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

педагогическим советом
ГБОУ школы № 46
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2022 № 5

СОГЛАСОВАНА

методическим советом
ГБОУ школы № 46
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол от 21.06.2022 № 4

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 № 179
директор ГБОУ школы №46
Приморского района
Санкт-Петербурга
М.Н. Эйдемиллер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся 3 «А» класса

(базовый уровень)

136 часов в год, 4 часа в неделю

Составитель:
Теремова Лариса Леонидовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	3
1.3. Место предмета в учебном плане.....	4
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4
2.1. Личностные результаты.....	4
2.2. Метапредметные результаты.....	4
2.3. Предметные результаты.....	5
2.4. Планируемые результаты по разделам программы.....	6
3. Содержание учебного предмета.....	8
4. Поурочно – тематическое планирование.....	10
5. Контроль и оценка планируемых результатов.....	16
5.1. План проведения контрольных работ.....	17
6. Фонд оценочных средств.....	18
7. Используемый учебно – методический комплект.....	18
7.1. Пособия для обучающихся.....	18
7.2. Учебно – методическая литература для учителя.....	18
8. Материально – техническое оснащение и учебно-методические средства обучения.....	19

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа

Рабочая программа учителя Теремовой Л.Л. по курсу Литературное чтение для учащихся 3«А» класса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- ФЗ «Об образовании в РФ» 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования науки России от 6 октября 2009 года №373.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом от 6 октября 2009 г. № 373» № 1241 от 26 ноября 2010 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- учебно-методический комплект, разработанный на основе авторской издательской программы С.В. Иванов и А.О. Евдокимова (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 4-е изд., перераб. М.: Вентана-Граф, 2012 – 176 с.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- Образовательная программа начального общего образования ГБОУ школы № 46 с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы №46 на 2022-2023 учебный год.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи:

- создание условий для формирования читательской деятельности;
- организация читательского пространства, подбор материала для чтения;
- формирование восприятия текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним);
- формирование понимания читаемого не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.);
- формирование умения воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);
- формирование умения воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;
- овладение элементарными литературными представлениями и знаниями;
- создание условий для формирования умения ориентироваться в мире детской литературы, испытывать удовольствие от чтения;
- создание условий для освоения культуры речи, через участие в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме

Исходя из задач образовательного учреждения – ГБОУ СОШ №46 с учетом его вида – школа с углублённым изучением английского языка можно выделить следующие приоритеты:

- образование в ГБОУ СОШ №46 – это гуманитарное образование, отвечающее быстрому развитию науки и позволяющее личности овладеть первоначальными умениями интегрироваться в систему мировых и национальных культур, интеллектуальное и нравственное развитие личности.

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана с учетом уровня обученности учащихся 3 «А» класса в количестве 32 человек со средним уровнем мотивации к процессу обучения. Учащиеся по итогам 2 класса показали средний уровень овладения основными

характеристиками навыка чтения начального уровня и речевыми навыками. 19 человек показали скорость чтения выше среднего, но при этом у детей часто встречаются ошибки и страдает понимание прочитанного. Во 2 классе учащиеся начали ознакомление с основными литературоведческими понятиями. На основании диагностики умений учащихся, предполагается, что в 3 классе ученики уже сумеют повысить свой уровень навыка читать вслух без ошибок, правильно воспринимать содержание и форму читаемого произведения или книги, различать доступные им средства художественной выразительности, знать имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Содержание курса «Литературное чтение» поможет обеспечить дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого учащегося.

1.3. Место учебного предмета в учебном плане

Данный курс входит в состав образовательной программы «Начальная школа 21 века», следовательно, обучение учащихся, изучивших во 2 классе «Литературное чтение» по программе «Начальная школа 21 века» в объеме 136 часов считается объективно оправданным и целесообразным. Рабочая программа для учащихся 3 «А» класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

2.1. Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2.2. Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

2.3. Предметные результаты

На базовом уровне

Знать:

- произведения о Родине;
- русских и зарубежных авторов сказок, их названия;
- наизусть отрывки произведений, стихотворений, прозы, пословицы, загадки;
- 3-5 фамилий авторов по разным тематикам произведений;

-что такое рифма, строфа, загадка, сравнение;

Понимать отличие малых фольклорных форм;

Уметь:

- находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие;
- выразительно читать, выделяя повторы;
- выделять пословицы в тексте;
- выразительно читать стихотворения;
- выполнять творческие работы;
- выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;
- различать народные песни, загадки, народные и авторские сказки;
- выделять признаки сказки;
- правильно называть произведение;
- находить в тексте пословицы и уметь их объяснять;
- отличать реальные события от волшебных;
- понимать главную мысль произведения;
- находить части в тексте;
- пересказывать подробно и кратко по готовому плану;
- выразительно читать колыбельные песни, диалоги;
- правильно читать текст целыми словами;
- сравнивать волшебные сказки: авторские и народные;

- определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения;
- самостоятельно знакомиться с произведением и книгой;
- овладение техникой чтения вслух (темп - 80 слов в минуту);
- чтение диалогов по ролям;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное)

На повышенном уровне

Уметь:

- сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности;
- сравнивать произведения по жанрам;
- выделять признаки былины;
- выражать при чтении свое отношение к природе;
- составлять схематический план;
- разыгрывать сценки из произведений;
- различать сказки: о животных, бытовые, волшебные;
- сочинять сказки с волшебными предметами;
- читать молча небольшие тексты;
- самостоятельно отбирать книги для чтения;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);
- овладение элементарными приемами интерпретации;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2.4. Планируемые результаты по разделам программы

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;

понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);

уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;

подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;

находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, олицетворения; мраль; пословицы;

находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, басня, былина, очерк, быль, миниатюра, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, диалог, монолог, эпизод, портрет, пейзаж).

Ученик получит возможность научиться:

подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;

употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений (гипербола, ирония);

находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»

Ученик научится:

понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль, читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды

моделировать живые картинки» к изученным произведениям;

создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;

творчески пересказывать произведение от лица героев

создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

определять и формулировать главную мысль текста

находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;

работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

делить текст на составные части, составлять план текста;

понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;

сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

3. Содержание учебного предмета

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное восприятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти аспекты деятельности не следует путать. Поэтому в программе разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художественного произведения» разведены, каждый имеет свое содержание.

Специфическими особенностями литературного чтения в данном классе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины; о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, малые жанры устного народного творчества, былины.

Фольклор: пословица, загадка, сказка, народная сказка сказка с загадками, загадка – сказка, загадка – вопрос, загадка - противопоставление, загадка – признак, загадка – сравнение, скороговорка

Особенности народной сказки: виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные; сказки народные и литературные (авторские), замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Строфа, ритм, фольклор, произведения фольклора народная сказка, герои положительные и отрицательные, былинный герой, сказитель присказка, произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.

Стихотворная и прозаическая форма произведения.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях). Проведение литературных игр, конкурсов, подготовка и проведение уроков-сказок, драматизаций, уроков-викторин.

Навык чтения. Осознанное правильное плавное чтение целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух от 60 слов в минуту, и молча — не менее 80 слов в минуту.

Работа с текстом и с книгой. Вычленение главной мысли текста; осознание последовательности и смысла событий; знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка; деление текста на части и их озаглавливание; составление плана под руководством учителя; пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно; самостоятельное выполнение заданий к тексту. самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием; отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности; знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей)

Читательские умения:

самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы); умение самостоятельно прочитать фамилию автора, заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие); определять тему чтения и жанр книги; самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг. Чтение наизусть 5 отрывков прозаических произведений, 8 стихотворных, 1 басни.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (апликация, лепка, леги-конструкции к изученным произведениям или разделам).

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
№ п/п	Содержание программного материала.	Количество часов
1.	О нашей Родине	6
2.	Устное народное творчество.	16
3.	В мире книг	2
4.	Басни.	6
5.	Произведения А.С. Пушкина.	7
6.	Стихи русских поэтов.	5
7.	Произведения Л.Н. Толстого.	9
8.	Произведения Н.А. Некрасова.	5
9.	Произведения А.П. Чехова.	5
10.	Произведения В.М. Гаршина	2
11.	Сказки зарубежных писателей.	5
12.	Стихи русских поэтов.	4
13.	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка.	6
14.	Произведения А.И. Куприна.	7
15.	Стихи русских поэтов.	7
16.	Произведения К.Г. Паустовского.	7
17.	Произведения С.Я. Маршака.	3
18.	Рассказы Л. Пантелеева.	7
19.	Произведения А.П. Гайдара.	6
20.	Произведения М.М. Пришвина.	3
21.	Произведения зарубежных писателей.	6
	Контрольные уроки	4
	Резерв	7
	ИТОГО	136

4. Поурочно – тематическое планирование

№ урока в году	№ урока по теме, разделу	Тема урока	Формы контроля	Дата	
				не-деля	урок
1	1	Диагностика №1 навыка чтения вслух (способ, правильность, понимание).	Диагностика	1	1

2	1	О нашей Родине (6 часов) К.Ушинский «Наше Отечество».			2
3	2	С.А.Васильев «Россия», Т. Бокова «Родина». <i>Чтение наизусть</i>			3
4	3	Ф.Глинка «Москва», И.Никитин «Помню, я...» Урок слушания	Чтение наизусть		4
5	4	М.Пришвин очерк «Моя Родина». <i>Чтение наизусть фрагмента</i>		2	1
6	5	Л.Кассиль «Алексей Андреевич».	Чтение наизусть		2
7	6	Книги о Родине	Устные сообщения		3
8	1	Народная мудрость (16 часов) Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. <i>Чтение наизусть загадок.</i>	Устный опрос		4
9	2	Сказка-загадка В. Даль. «Старик-годовик».	Чтение наизусть	3	1
10	3	Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Чтение наизусть пословиц</i>			2
11	4	Скороговорки. Какие бывают скороговорки	Урок-викторина		3
12	5	Дорогами сказок. Русская народная сказка «Самое дорогое».	Устный опрос		4
13	6	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».		4	1
14	7	Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич». Урок слушания Лексический диктант №1	Контроль		2
15	8	Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова.			3
16	9	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-немудер». Урок слушания	Устный опрос		4
17	10	Сказки народов России: чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».		5	1
18	11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»			2
19	12	Русская народная сказка «Елена Премудрая». Урок слушания. Проверь себя.	Самостоятельная работа		3
20	13	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»			4
21	14	Былины о русских богатырях. Урок слушания		6	1
22	15	Мои любимые книги. Обобщение по теме.	Устные сообщения		2
23	16	Проверочная работа №1.	Контроль		3
24	1	В мире книг (2ч) Книги Древней Руси. Первая печатная книга. Урок-экскурсия			4
25	2	Н. Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан»		7	1

26	1	Басни (6ч) Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград»			2
27	2	Басни. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица». <i>Чтение наизусть</i>			3
28	3	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». Урок слушания	Чтение наизусть		4
29	4	Басни. А.Е. Измайлов «Филин и Чиж». И.А. Крылов «Крестьянин и Работник». Урок слушания. Информационный диктант №1	Контроль	8	1
30	5	Басни. И.А. Крылов «Волк и Ягненок». Урок слушания.			2
31	6	Проверочная работа №2.	Контроль		3
32	1	Произведения А. С. Пушкина (7ч) Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»			4
33	2	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». <i>Чтение фрагмента наизусть</i>		9	1
34	3	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	Чтение наизусть (поэзия)		2
35	4	Сравнение сказки А.С. Пушкина с русской сказкой «Царевич Нехитёр-немудер» А.С. Пушкин.			3
36	5	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне», К. Паустовский «Сказки Пушкина». Урок слушания.			4
37	6	Любимые стихи А.С.Пушкина. <i>Чтение наизусть по выбору.</i> Страница Книгочечя	Чтение наизусть (поэзия)	10	1
38	7	Проверочная работа №3.	Контроль		2
39	1	Стихи русских поэтов (5 ч) Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «В небе тают облака». <i>Чтение наизусть</i>			3
40	2	А. Майков «Осень». Дополнительное чтение. Бальмонт «Осень».	Чтение наизусть (поэзия)		4
41	3	А.К.Толстой «Вот уж снег...» И.Бунин «Листопад» Урок слушания. <i>Чтение наизусть</i>		11	1
42	4	А.А. Фет «Мама, глянь-ка...», «Кот»	Чтение наизусть (поэзия)		2
43	5	Мои любимые книги. Обобщение по теме. Проверь себя.	Самостоятельная работа		3
44	1	Произведения Л.Н.Толстого (9 ч) Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»			4
45	2	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		12	1
46	3	Л.Н. Толстой «Белка и волк»			2
47	4	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы»			3
48	5	Л.Н. Толстой быль «Прыжок»			4

49	6	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь», «Акула»		13	1
50	7	Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан». Урок слушания.	Устное сообщение		2
51	8	А.П. Сергеенко Произведения Л.Толстого. Рассказ «Лев и собачка» Урок слушания.			3
52	9	Проверочная работа №4.	Контроль		4
53	1	Произведения Н.А.Некрасова (5ч.) «Крестьянские дети» (отрывок). <i>Чтение наизусть</i>		14	1
54	2	Н.А. Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок).	Чтение наизусть		2
55	3	К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок», Н.А. Некрасов «Железная дорога». Информационный диктант №2	Контроль		3
56	4	К.И. Чуковский о стихах Н.Некрасова. Произведения Некрасова «Зелёный шум» Урок слушания.			4
57	5	Н.Некрасов «Саша» Проверь себя.	Самостоятельная работа	15	1
58	1	Произведения А.П.Чехова (5ч.) Отрывок из повести «Степь». И.Тургенев «Лес и степь». <i>Чтение фрагмента наизусть</i>			2
59	2	А.П. Чехов «Ванька».	Чтение наизусть		3
60	3	А.П. Чехов «Ванька».			4
61	4	А.П. Чехов «Белолобый», Л.Андреев «Кусака»Урок слушания		16	1
62 63	5	Очерки и воспоминания Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова». Проверь себя. Лексический диктант №2	Контроль		2
64	1	Произведения В.М. Гаршина (2ч) «Лягушка-путешественница»			3 4
65	2	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»		17	1
66	1	Сказки зарубежных писателей(4ч) Ш. Перро «Подарки феи»			2
67	2	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка»			3
68	3	Х.Андерсен «Снеговик», Б.Гримм «Умная дочь крестьянская» Урок слушания			4
69	4	Мои любимые книги. Обобщение по теме.		18	1
70	5	Проверочная работа № 5	Контроль		2
71	1	Стихи русских поэтов (4 ч.) И.Никитин «Утро». <i>Чтение наизусть</i>			3
72	2	И.Суриков «Детство»	Чтение наизусть		4

73	3	С.Дрожжин «Зимний день», « «Привет тебе...» Чтение наизусть по выбору		19	1
74	4	Любимые стихи русских поэтов. Урок- обобщение	Чтение наизусть		2
75	1	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка (6ч.) «Приёмьш»			3
76	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»			4
77	3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»		20	1
78	4	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»			2
79	5	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постоялко» Урок слушания			3
80	6	Проверочная работа №6	Контроль		4
81	1	Произведения АИ.Куприна (7ч.) «Синяя звезда»		21	1
82	2	А.И. Куприн «Синяя звезда»			2
83	3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»			3
84	4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»			4
85	5	А.И. Куприн «Собачье счастье» Урок слушания		22	1
86	6	Книги о братьях наших меньших. Лексический диктант.№3	Контроль		2
87	7	Проверь себя. Страница Книгочехя	Самостоятельная работа		3
88	1	Стихи русских поэтов (7ч.) И.А.Бунин, стихи. Чтение наизусть по выбору			4
89	2	И.А.Бунин, стихи. Урок слушания	Чтение наизусть	23	1
90	3	А.А. Блок, стихи. Чтение наизусть по выбору			2
91	4	К.Д. Бальмонт, стихи	Чтение наизусть		3
92	5	С.А.Есенин, стихи. Чтение наизусть по выбору			4
93	6	С.А.Есенин, стихи. Урок слушания	Чтение наизусть	24	1
94	7	Стихотворения русских поэтов. И.Тургенев «Деревня». Урок слушания			2
95	1	Произведения К.Г. Паустовского (7ч) «Барсучий нос» Информационный диктант №3	Контроль		3
96	2	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».			4
97	3	К.Г. Паустовский «Стальное колечко» Урок слушания		25	1
98	4	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».			2
99	5	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы», «Тёплый хлеб».			3
100	6	Книги о природе. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди», И.С. Тургенев «Воробей» Урок слушания			4
101	7	Проверочная работа №7		26	1

102	1	Произведения С.Я. Маршака (3ч) «Урок родного языка», «Ландыш». <i>Чтение наизусть по выбору</i>			2
103	2	С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка). Урок слушания	Чтение наизусть		3
104	3	Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком».			4
105	1	Произведения Л. Пантелеева (7ч) «Честное слово»		27	1
106	2	Л. Пантелеев «На ялике».			2
107	3	Л. Пантелеев «На ялике».			3
108	4	Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Урок слушания			4
109	5	Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Урок слушания. <i>Лексический диктант №4</i>	Контроль	28	1
110	6	Л. Пантелеев «Новенькая», «Фенька», В.Осеева «Бабка» Урок слушания.			2
111	7	Урок – обобщение по разделу. Проверь себя.	Самостоятельная работа		3
112	1	Произведения А.П. Гайдара (6ч.) «Горячий камень».			4
113	2	А.П. Гайдар «Горячий камень».		29	1
114	3	А.П. Гайдар «Тимур и его команда».			2
115	4	А.П. Гайдар «Тимур и его команда». С.В. Михалков «Аркадий Гайдар» <i>Чтение наизусть</i>			3
116	5	К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре», С.В. Михалков «Ошибка».	Чтение наизусть		4
117	6	Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре». Урок слушания		30	1
118	1	Произведения М.М. Пришвина (3ч.) «Выскачка»			2
119	2	«Двойной след», «Моя Родина». Урок слушания			3
120	3	М.М. Пришвин «Жаркий час». В.А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». Информационный диктант №4			4
121	1	Произведения зарубежных писателей (6ч.) Дж. Лондон «Бурый волк».		31	1
122	2	Дж. Лондон «Бурый волк».			2
123	3	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».			3
124	4	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».			4
125	5	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Урок слушания.		32	1
126	6	Урок – обобщение по разделу. Проверь себя	Самостоятельная работа		2

127	1	Проект «Дневник летнего чтения». Б. Заходер «Что такое стихи»			3
128	2	Итоговая контрольная работа	Контроль		4
129	3	Диагностика №2 1 навыка чтения вслух (способ, правильность, понимание).		33	1
130	1	Резерв			2
131	2	Резерв			3
132	3	Резерв			4
133	4	Резерв		34	1
134	5	Резерв			2
135	6	Резерв			3
136	7	Резерв			4

5. Контроль и оценка планируемых результатов

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов:

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 50 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 65 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 40 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции: знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях.

- Лексические диктанты – предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
- Литературоведческие диктанты – содержат литературоведческие и общекультурные понятия.
- Информационные диктанты – имена, отчества, фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в 3 классе – 60-80 слов в минуту. Допускается взаимопроверка с использованием учебника учебной хрестоматии. Образцы литературных диктантов даны в книге Л.А. Ефросиминой «Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания». Отметки выставляются по следующей шкале:

- «5» - если в работе нет ошибок
- «4» - если в работе одна ошибка
- «3» - если в работе две ошибки
- «2» - если в работе более двух ошибок

5.1. План проведения проверочных и контрольных работ

	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		итог
Диагностика	1	№1					1	№2	2
Проверочная работа	2	№1, №2	2	№3, №4	2	№5, №6	1	№7	7

Самостоятельная работа	1	№1	2	№2, №3	1	№4	2	№5, №6	6
Контрольная работа	0		0		0		0	№1	1
Информационный диктант	1	№1	1	№2	1	№3	1	№4	4
Лексический диктант	1	№1	1	№2	1	№3	1	№4	4
Чтение наизусть	5		7		6		1		19

№ п/п	Компетенция. Вид проверки	Время выполнения
I полугодие		
1	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). Текущая проверка.	Сентябрь
2	Сформированность учебной и читательской деятельности (текущая)	Проверочные работы по итогам изучения произведения
3	Работа с детскими книгами.	После изучения разделов
4	Литературная эрудиция (информационный диктант, лексический диктант)	После изучения понятий
5	Сформированность учебной и читательской деятельности (итоговая)	Контроль за полугодие - декабрь
II полугодие		
1	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). Итоговая проверка	май
2	Начитанность, работа с детскими книгами.	После изучения разделов
3	Литературная эрудиция (информационный диктант, лексический диктант)	После изучения понятий
4	Сформированность учебной и читательской деятельности (текущая)	Проверочные работы по итогам изучения произведения
5	Сформированность учебной и читательской деятельности (итоговая)	Контроль за полугодие - май

6. Фонд оценочных средств

Контрольные работы проводятся в соответствии с материалами из фонда оценочных средств.

7. Используемый учебно – методический комплект

7.1. Пособия для обучающихся:

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2021. – (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 3 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2019. – (Начальная школа XXI века).

7.2. Учебно – методическая литература для учителя:

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2021. – (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 3 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2019. – (Начальная школа XXI века).
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2021. – (Начальная школа XXI века).
4. Учимся читать выразительно. Учебное пособие. 2-4 классы. / Оморокова М.И. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

5. Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 1. Для 3 классов. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

6. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

7. Литературное чтение. Методическое пособие. 3 класс. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

8. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

9. Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник "Книгочей". 1-4 классы (+CD). / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2011. – (Начальная школа XXI века).

10. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012.

8. Материально – техническое оснащение и учебно-методические средства обучения

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.)
Печатные пособия
Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения. Карточки с заданиями по окружающему миру для 1-4 классов
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства
Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы): электронные справочные и учебные пособия, виртуальные лаборатории (изучение процесса движения, работы; геометрическое конструирование и моделирование и др.)
Технические средства обучения
Классная доска (магнитная) доска. Персональный компьютер, мультимедийный проектор, сканер, принтер
Демонстрационные пособия
Объекты, предназначенные для демонстрации; Наглядные пособия для изучения тем разделов; Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления;

