

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБОУ школы № 46
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2022 № 5

СОГЛАСОВАНА
методическим советом
ГБОУ школы № 46
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол от 21.06.2022 № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 179
директор ГБОУ школы №46
Приморского района
Санкт-Петербурга
М.Н. Эйдемиллер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка»
для обучающихся 6 «А», 6 «Б», 6 «В» классов
(базовый уровень)
34 часа в год, 1 час в неделю

Составитель:
Шишова Светлана Генриховна,
учитель музыки
высшей квалификационной категории

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа.....	3
1.2 Цели и задачи программы учебного предмета (курса).....	3
1.3 Место учебного предмета в учебном плане	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса).....	4
3. Содержание учебного предмета (курса).....	7
4. Поурочно-тематическое планирование.....	11
5. Используемый учебно-методический комплект.....	14

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 01.02.2011 № 19644); является частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ № 46 с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга; федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденных приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254; учебного плана ГБОУ СОШ №46 на 2022-2023 учебный год.

1.2 Цели и задачи программы учебного предмета (курса)

Программа соответствует учебнику для образовательных учреждений "Музыка. 6 класс" (Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская).

Целью изучения учебного предмета Музыка является формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- формировать музыкально-эстетическую культуру школьников на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;
- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное понимание музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности;
- обогатить представление шестиклассников о жизненном содержании музыки через осознания ее преобразующей роли.

1.3 Место учебного предмета в учебном плане

Согласно ООП ООО школы и учебному плану ГБОУ школа №46на 2022-2023 учебный год на изучение предмета Музыка в 6 классе отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса).

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- воспитание ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- воспитание уважительного отношения к истории и культуре других народов, готовности и способности вести диалог с другими людьми, чувства доброжелательности и эмоционально–нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживанию им.
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной школе.
 - формирование понимания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
 - принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, как результата освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, осознанно выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить коррективы для достижения запланированных результатов;
- владением самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять и обобщать, устанавливать аналоги и классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи ;размышлять, рассуждать и делать выводы.
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров.
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять роли и функции участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе.
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно–нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни человека и общества, в развитии мировой культуры.
- развитие общих музыкальных способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа.
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность.
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанных с театром, кино, литературой, живописью.
- расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса.
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ.

Планируемые предметные результаты изучения предмета Музыка в 6 классе

Выпускник **научится** в 6 классе (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне :

- понимать роль музыки в жизни человека; образное содержание музыкальных произведений, особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.

– определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, современная, религиозной традиции.

– понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, получать представление о средствах музыкальной выразительности.

– исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений, участвовать в концертных исполнениях данных произведений сольно.

– различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.

– творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

– знать имена выдающихся композиторов и исполнителей, узнавать по слуху наиболее значимые их произведения, приводить примеры их произведений.

– ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи.

Выпускник **получит возможность** научиться в 6 классе:

– иметь представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;

– проявлять устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа; различным видам музыкально-творческой деятельности;

– понимать интонационно-образную природу музыкального искусства и средства художественной выразительности;

– знать основные жанры музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

– рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведений и стилях музыкального искусства в целом;

– применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;

– постигать музыкальные и культурные традиции своего народа и разных народов мира;

– расширять и обогащать опыт в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

– осваивать знание о музыке, овладевать практическими умениями и навыками реализации собственного творческого потенциала.

– находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений и создавать музыкальные рисунки;

– определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров.

3. Содержание учебного предмета (курса)

Учебно - тематический план

Распределение на учебный год	Темы разделов	Количество часов
1 полугодие	Мир образов вокальной и инструментальной музыки. Удивительный мир музыкальных образов	18
2 полугодие	Мир образов камерной и симфонической музыки. Вечные темы искусства и жизни.	16
Всего		34

Содержание курса

Раздел I (18 часов)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки. Удивительный мир музыкальных образов

Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на раскрытие значения музыки как феномена. Раскрываются следующие содержательные линии:

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства: народные инструменты, напевы, наигрыши. Образы русской духовной и светской музыки.

Духовный концерт, полифония. Музыка в народном духе. Особенности развития (вариантность).

Контраст образов. Варьирование. Живописность музыки.

Концерт- сопоставление хор-солист.

Единство поэтического текста и музыки.

Образы западноевропейской духовной и светской музыки.

Полифония и гомофония. Развитие темы. Стиль.

Двухчастный цикл. Контрапункт. Хор. Оркестр. Орган. Кантата. Контраст образов. Тембры инструментов. Голоса хора.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Авторская песня. Сатирическая песня. Городской фольклор. Бард. Спиричуэл и блюз.

Импровизация. Ритм. Тембр. Джазовая обработка.

Раздел II (16 часов)

Мир образов камерной и симфонической музыки. Вечные темы искусства и жизни

Осознание процесса развертывания музыкального произведения как единого целого. Знание основных средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, гармония, полифония, тембр, фактура, динамика), использовать их характеристики при анализе музыкальных произведений. Интонационно-образное, жанрово-стилевое постижения учащимися основных пластов музыкального искусства. Узнавать ранее прослушанные и изученные музыкальные произведения, знать их имена и композиторов. Называть музыкальные инструменты и их размещение по группам в симфоническом оркестре. Уметь определять на слух звучание различных инструментов симфонического оркестра по их тембрам. Чисто интонировать, выразительно исполнять разученные на уроках песни композиторов-классиков, современных композиторов, а также произведения петербургских композиторов.

Раскрываются следующие содержательные линии:

Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение времени и пространства в музыкальном искусстве, нравственных исканий человека. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Прелюдия. Вальс. Мазурка. Полонез. Этюд.

Музыкальный язык. Баллада. Квартет. Ноктюрн. Сюита.

Форма. Сходство и различия как основной принцип развития и построения музыки.

Повтор. Рефрен, эпизоды.

Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Синтезатор. Колорит. Гармония. Лад. Тембр. Динамика.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.)

Пастораль. Военный марш. Лирические, драматические образы.

Обработка. Интерпретация. Трактовка.

Темы практических работ :

- Написать эссе на тему «Мой любимый композитор» (исполнитель, музыкальный инструмент, произведение)
- Подобрать к изображениям соответствующие по характерам музыкальные фрагменты;
- подобрать литературные произведения, созвучные настроению музыки;
- Отметить в рисунках присутствие ритма;
- Найти ошибку в афише концерта;
- Заполнить таблицу с обозначениями музыкальных темпов;
- Перечислить музыкальные произведения, где господствует мелодия;
- Определить полифоничность стихотворения;
- Передать в рисунке полифоническую форму;
- Изобразить графически различные виды фактур;
- Наделить инструментальными тембрами звуки природы;
- Определить «тихое» и «громкое» стихотворение;
- Подписать названия музыкальных инструментов;
- Передать звуки природы динамическими оттенками;
- Решить кроссворд, филворд и т.д.

Перечень музыкального материала (I полугодие)

- Красный сарафан. А. Варламов, сл. Н. Цыганова.
- Гори, гори, моя звезда.
- . Булахов, сл. В. Чуевского.
- Колокольчик. А. Гурилёв, сл. И. Макарова.
- Я помню чудное мгновенье. М. Глинка, сл. А. Пушкина.
- Вальс-фантазия. М. Глинка.
- Сирень. С. Рахманинов.
- Русские народные свадебные песни. Плывёт лебедушка. Хор из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
- Иван Сусанин. Опера (фрагмент). М. Глинка.
- Руслан и Людмила. Опера (фрагмент). М. Глинка.

- Песня венецианского гондольера (№6). Ф. Мендельсон.
- Серенада. Ф. Шуберт, сл. Л. Рельштаба.
- Жаворонок. М. Глинка – М. Балакирев.
- Лесной царь. Ф. Шуберт, сл. В. Гёте, русский текст В. Жуковского.
- Знаменный распев, партес, духовный концерт.
- Русские народные инструментальные наигрыши.
- Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
- Перезвоны. Симфония-действие (фрагменты). В. Гаврилин.
- Весна, Осень. Из вокального цикла «Времена года». В. Гаврилин.
- Духовные стихи. Органная токката и fuga ре минор. И.С. Бах.
- Рождественская оратория (фрагменты). И.С. Бах.
- Реквием (фрагменты). В.А. Моцарт.
- Stabat mater (фрагменты). Д. Перголези.
- армина Бурана. Мирские песнопения для солистов, хора, оркестра. К. Орф.
- Гаудеамус. Международный студенческий гимн. Из вагантов. Из вокального цикла «По волне моей памяти». Д. Тухманов.
- Как прекрасен этот мир. Д. Тухманов, сл. В. Харитонова.
- Авторская песня. Песни Великой Отечественной Войны.
- Караван. Д. Элингтон.
- Острый ритм. Дж. Гершвин, русский текст В. Струкова.

Перечень музыкального материала (II полугодие)

- Прелюдия № 3, 7, Баллада №1. Ф. Шопен.
- Ноктюрны. П. Чайковский.
- Ноктюрны. Ф. Шопен.
- Вопрос, оставшийся без ответа («Космический пейзаж»). Ч. Айвз.
- Музыка к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
- Времена года. А. Вивальди.
- Итальянский концерт для клавира. И.С. Бах.
- Симфония №2 «Богатырская».
- А. Бородин. Симфония №3 «Героическая».
- Л. Бетховен. Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
- Ave, verum. В.А. Моцарт. Моцартиана. Оркестровая сюита №4. П. Чайковский.
- Ромео и Джульетта. Увертюра-фантазия. П. Чайковский.

- Ромео и Джульетта. Балет. С. Прокофьев.
- Орфей и Эвридика. Опера. К.В. Глюк.
- Орфей и Эвридика. Рок-опера. А. Журбин.
- Увертюра из к/ф «Дети капитана Гранта». И. Дунаевский.
- Мгновения. Из телефильма «Семнадцать мгновений весны». М. Таривердиев.
- Эдельвейс. Из к/ф «Звуки музыки». Р. Роджерс.
- Родного неба милый свет. Е. Голубева, сл. В. Жуковского.
- Как здорово. Слова и музыка О. Митяева.

Основные типы уроков:

ИНМ - изучение нового материала

ЗИМ - закрепление изученного материала

СЗУН - совершенствование знаний, умений, навыков

УОСЗ - урок обобщения и систематизации знаний

КЗУ - контроль знаний и умений

4. Поурочно-тематическое планирование

№ урока в году	№ урока по теме, разделу	Тема урока	Тип / форма урока	Виды и формы контроля	Дата проведения (учебная неделя)
Раздел I. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (18 ч)					
1	1	Удивительный мир музыкальных образов	ИНМ	Устный опрос	1
2	2	Образы романсов и песен русских композиторов	ИНМ ЗИМ	Устный контроль	2
3	3	Два музыкальных посвящения	ИНМ	Устный контроль	3
4	4	Портрет в музыке и живописи	ЗИМ	Устный контроль Хоровое пение	4
		«Уноси мое сердце			

5	5	в звенящую даль...»	ИМН	Устный контроль Хоровое пение	5
6	6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	ИМН ЗИМ	Устный контроль Хоровое пение	6
7	7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	ИНМ СЗУН	Устный контроль Практика	7
8	8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	ИНМ КЗУ	Тест Практика	8
9	9	Мир старинной песни	ИНМ	Устный контроль	9
10	10	Народное искусство Древней Руси	ЗИМ	Музыкальная игра «Угадайка»	10
11	11	Русская духовная музыка	ИНМ	Устный контроль	11
12	12	В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской»	ИНМ	Устный опрос. Рисунок	12
13	13	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва	ЗИМ	Устный опрос. Отзыв	13
14	14	«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха	ИНМ СЗУМ	Устный контроль Практика	14
15	15	Образы скорби и печали	ЗИМ	Тестирование	15
16	16	Фортуна правит миром	ИНМ	Устный опрос	16
17	17	Авторская песня: прошлое и настоящее	ИНМ ЗИМ	Устный контроль Хоровое пение	17
18	18	Джаз – искусство XX века	ИНМ	Устный контроль	18

Раздел II. Каким бывает музыкальное содержание (16 ч.)					
19	1	Вечные темы искусства и жизни	ИНМ	Устный контроль	19
20	2	Могучее царство Ф. Шопена	ИНМ	Устный контроль	20
21	3	Ночной пейзаж	ИНМ	Устный опрос	21
22	4	Инструментальный концерт	ИНМ СЗУМ	Устный контроль	22
23	5	Космический пейзаж	УОСЗ	Устный опрос	23
24	6	Образы симфонической музыки	ИНМ	Устный контроль Хоровое пение	24
25	7	Образы симфонической музыки	ЗИМ	Устный контроль Хоровое пение	25
26	8	Образы симфонической музыки	УОСЗ	Устный и письменный контроль	26
27	9	Симфоническое развитие музыкальных образов	КЗУ	Устный контроль Хоровое пение Практическая работа	27
28	10	Программная увертюра Бетховена «Эгмонт»	ИНМ	Устный опрос	28
29	11	Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	ИНМ	Устный контроль	29
30	12	Мир музыкального театра	ИНМ	Устный контроль Хоровое пение	30
31	13	Мир музыкального театра	ЗИМ	Устный контроль Хоровое пение	31
32	14	Мир музыкального театра	КЗУ	Устный контроль Тест	32
33	15	Образы киномузыки	ЗИМ	Устный контроль	33

34	16	Образы киномузыки	УОСЗ	Устный контроль Хоровое пение Практическая работа	34

5. Используемый учебно-методический комплект

Для реализации целей и задач обучения музыке по данной программе используется Линия учебно-методических комплексов (УМК) «Музыка» Г. П. Сергеевой. 5-9 классы.

Литература для учащихся:

1. Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: «Просвещение», 2020.

Литература для учителя:

- Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: «Просвещение», 2020.
- 6 класс Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс (CD MP3)
- Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Кашекова И. Э. 5, 6, 7, 8, 9 классы
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5, 6 класс. Сост. Сергеева Г. П., Критская Е. Д. 6 класс
- Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы. Сергеева Г. П., Критская Е. Д. 5-6 класс
- Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Текст] / Э. Б. Абдуллин. - М. : Издательский центр «Академия», 2004.
- Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю. Б. Алиев. - М. : Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
- Алиев, Ю. Б. Пение на уроках музыки [Текст] / Ю. Б. Алиев. - М. : Владос-Пресс, 2005.
- Владимиров, В. Н. Музыкальная литература [Текст] / В. Н. Владимиров, А. И. Лагутин. - М. : Музыка, 1984.
- Гришанович, Н. Музыка в школе [Текст] : методическое пособие для учителей / Н. Гришанович. - Минск : Юнипресс, 2006.
- Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе [Текст] / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. - М. : Издательский центр «Академия», 2000.
- Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: методическое пособие / Л. В. Золина. - М. : Глобус, 2008.

13. Затымина, Т. А. Современный урок музыки [Текст] / Т. А. Затымина. - М. : Глобус, 2008.
14. Клёнов, А. Там, где музыка живёт [Текст] / А. Клёнов. - М. : Педагогика, 1985.
15. Могилевская, С. У лиры семь струн [Текст] : научно-художественная литература / С. Могилевская ; худож. Н. Мищенко. - М. : Детская литература, 1981. Музыка. 7 класс [Текст] : поурочные планы по учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева / авт.-сост. О. П. Власенко. - Волгоград : Учитель, 2009.
16. Цыпин, Г. М. Психология музыкальной деятельности [Текст] : теория и практика / Г. М. Цыпин. - М. : Издательский центр «Академия», 2003.
17. Школяр, Л. В. Музыкальное образование в школе [Текст] / Л. В. Школяр. - М. : Издательский центр «Академия», 2001.

Электронные образовательные ресурсы

- Каталог Федерального центра информационно-образовательных ресурсов по музыке
- Презентации, слайд шоу, музыкальные компьютерные игры.
- Аудио и видеоматериалы.
- Минусовые фонограммы.

Интернет-ресурсы

- <http://www.chopin.pl>
- <http://www.jsbach.org/>
- <http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html>
- <http://www.mozartforum.com/>
- <http://www.studio-mozart.com/mozart/.../mp3/index.htm>
- <http://www.netmode.ntua.gr/~ktroulos/music/Mozart/>
- <http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm>
- <http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/>
- <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7721746v.table>
- <http://www.nma.at/german/mozartseiten.htm>
- <http://www.bl.uk/onlinegallery/ttp/ttpbooks.html>
- <http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/e/k516f.htm>
- <http://www.mussorgsky.ru/>
- <http://www.senar.ru/>

<http://www.tchaikov.ru/>

<http://georgysviridov.narod.ru/>

<http://www.pakhmutova.ru/>

<http://www.krugosvet.ru> – «Энциклопедия Кольера»

<http://www.mega.km.ru/> – Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий»

<http://www.edic.ru> – Электронные словари

<http://www.ab.ru/~kleio/> – исторический научно–образовательный сервер *Kleio*

<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия. Свободная энциклопедия

<http://dictionaries.rin.ru/> - Российская информационная сеть. Словари.

<http://orlyonok-c.narod.ru/ektd.html> Энциклопедия коллективных творческих дел

Житие преподобного Романа Сладкопевца [Электронный ресурс]. - Режим доступа : [http:// lib.eparhia-saratov.ru/books/05d/dimitrii_rost/dimitrii_rostl/842.html](http://lib.eparhia-saratov.ru/books/05d/dimitrii_rost/dimitrii_rostl/842.html)

•Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://classic.chubrik.ru>

•Музыкальная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа :

[http://dic.academic.ru/ contents. nsf/enc_music](http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_music)

•Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа :

[http:// www.music-dic.ru](http://www.music-dic.ru)

•Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа :

[http://dic.academic.ru/con- tents.nsf/dic_music](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music)

•Церковная музыка русских композиторов. Биографии композиторов. О каноне и акафисте. Тексты песнопений [Электронный ресурс]. - Режим доступа :

<http://www.bogoslovy.ru>.