

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
ГБОУ школы № 46  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 31.08.2022 № 5

СОГЛАСОВАНА  
методическим советом  
ГБОУ школы № 46  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 21.06.2022 № 4

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 31.08.2022 № 179  
директор ГБОУ школы №46  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
М.Н. Эйдемиллер

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«Изобразительное искусство»**  
для обучающихся 2 «А», 2 «Б», 2 «В» классов  
(базовый уровень)  
34 часа в год, 1 час в неделю

Составитель: Коробкина Ирина Анатольевна,  
учитель изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2022

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа.....	3
1.2 Цели и задачи программы учебного предмета (курса).....	3
1.3 Место учебного предмета в учебном плане.....	4
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса).....	4
3. Содержание учебного предмета (курса).....	6
4. Поурочно-тематическое планирование.....	8
5. Используемый учебно-методический комплект.....	11

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобнауки России от 17.12.2010 № 1897 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 01.02.2011 № 19644); является частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ № 46 с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга; федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденных приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254; учебного плана ГБОУ СОШ №46 на 2022-2023 учебный год.

### **1.2 Цели и задачи программы учебного предмета (курса)**

Программа соответствует учебнику «Изобразительное искусство. 2 класс» для общеобразовательных учреждений / Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2017/

**Целью** уроков изобразительного искусства в начальной школе являются:

- реализация факторов развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством;
- формирование духовных начал личности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к национальной культуре.

**Задачи изучения курса:**

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному искусству, уважения к культуре и искусству разных народов;
- развитие творческого потенциала каждого ребёнка в условиях активизации воображения и фантазии;
- освоение разных видов пластических искусств,: живописи, графики, архитектуры и дизайна;

овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами.

### **1.3 Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно ООП ООО школы и учебному плану ГБОУ школа № 46 на 2022-2023 учебный год на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

### **Личностные результаты:**

Целостное, гармоничное восприятие мира.

Интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями.

Умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.

Способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы.

Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство.

Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.

Умение доводить работу до конца.

Способность предвидеть результат своей деятельности.

Способность работать в коллективе.

Умение работать индивидуально и в малых группах.

Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

### **Метапредметные результаты:**

Постановка учебной задачи и контроль её выполнения ( умение доводить дело до конца).

Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения.

Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса.

Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.

Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.

Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.

Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.

Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.

Умение проводить самостоятельные исследования.

Умение находить нужную информацию в Интернете.

Умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием.

Обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

### **Предметные результаты:**

Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне.

Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.

Умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему.

Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.

Умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге.

Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.

Сформированность представлений о природном пространстве и архитектуры разных народов.

Сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона, их истории.

Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.

Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном.

Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.

Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.

Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

### 3. Содержание учебного предмета (курса)

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов или глав	Количество часов
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17
2	Развитие фантазии и воображения	11
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	6
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### Содержание курса

*Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).*

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в

зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цветов. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм ( по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три-пять человек. Поиск Интернет музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

### ***Развитие фантазии и воображения (11 часов).***

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих буквиц для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю. Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

### ***Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).***

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусств. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

Основные типы уроков:

ИНМ – изучение нового материала

ЗИМ – закрепление изученного материала

СЗУН – совершенствование знаний, умений, навыков

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

КЗУ – контроль знаний и умений

#### 4. Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Форма урока	Форма контроля	дата
1.	Что значит быть художником. Свободное рисование на тему: «За горами, за лесами».	Комбинированный	Текущий	1 неделя
2.	Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья»	Комбинированный	Текущий	2 неделя
3.	Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья»	Комбинированный	Текущий	3 неделя
4.	Рисуем натюрморт.	Комбинированный	Текущий	4 неделя



5.	». Что могут рассказать вещи о своём хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя».	Комбинированный	Текущий	5 неделя
6.	». Многообразие открытого пространства. «Я путешествую»	Комбинированный	Текущий	6 неделя
7.	«Моя улица утром и вечером».	Комбинированный	Текущий	7 неделя
8.	Дом и окружающий его мир природы.	Комбинированный	Текущий	8 неделя
9.	«Куда ты, тропинка, меня привела».	Комбинированный	Текущий	9 неделя
10.	«Сказочное пространство».	Комбинированный	Текущий	10 неделя
11.	. «Город на сказочной планете».	Комбинированный	Текущий	11 неделя
12.	«Комната сказочного героя».	Комбинированный	Текущий	12 неделя
13.	Проект «Детская площадка».	Комбинированный	Текущий	13 неделя
14.	. Волшебство искусства . «Мой первый кукольный театр».	Комбинированный	Текущий	14 неделя
15.	Фантастический замок (пластилин, камин, ракушки, проволока и др. материалы)	Комбинированный	Текущий	15 неделя
16.	Фантазии из снежинок. (жуки, стрекозы, бабочки из бумаги).	Комбинированный	Текущий	16 неделя
17.	«Подражание мастеру. Лепим игрушки».	Комбинированный	Текущий	17 неделя
18.	<b>Развитие фантазии и воображения.</b> О чём и как рассказывает искусство?. Художественно – выразительные средства. «Заколдованный лес (живопись и графика).	Комбинированный	Текущий	18 неделя
19.	О чём говорят на картине цвета. «Настроение», «Зимние игры», «Из тёплой комнаты смотрю на падающий снег».	Комбинированный	Текущий	19 неделя

20.	Учимся рисовать с натуры «Разговор двух предметов	Комбинированный	Текущий	20 неделя
21.	«Моя мама».	Комбинированный	Текущий	21 неделя
22.	. Карнавальные маски.	Комбинированный	Текущий	22 неделя
23.	). Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво»	Комбинированный	Текущий	23 неделя
24.	«Чёрно – белая планета» (контраст)	Комбинированный	Текущий	24 неделя
25.	. Точки небесные.(пятно и тон средства выразительности).	Комбинированный	Текущий	25 неделя
26.	Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс».	Комбинированный	Текущий	26 неделя
27.	«Ветер на равнине».	Комбинированный	Текущий	27 неделя
28.	Передаём движение в аппликации. Коллективная работа «На переменке».	Комбинированный	Текущий	28 неделя
29.	<b>Художественно – образное восприятие изобразительного искусства.</b> Виртуальная экскурсия «Музеи мира».	Комбинированный	Текущий	29 неделя
30.	Бумажная пластика «Дерево».	Комбинированный	Текущий	30 неделя
31.	«Моё любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию	Комбинированный	Текущий	31 неделя
32.	Коллективная работа «Весенние ручьи».	Комбинированный	Текущий	32 неделя
33.	Коллективная работа. «Весенние ручьи» (завершение работы).	Комбинированный	Текущий	33 неделя
34.	Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города.	Комбинированный	Текущий	34 неделя

## **5. Используемый учебно-методический комплект**

### **Литература для учащихся:**

1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2017.

### **Литература для учителя:**

1. Алексеев В.В. Что такое искусство. М., 1979.
2. Алпатов М.В. Немеркнувшее наследие. Книга для учителя. М., 1991.
3. Арбат Ю. Русская народная роспись по дереву. М., 1997.
4. Бирич И.А., Ломоносова М. Т. Основы художественной культуры. Изобразительное искусство и архитектура: Оценка творческих и художественных способностей Кн. 1 и 2 . М ., 2000.
5. Виноградова Н.Ф. Сборник программ «Начальная школа XXI века» – М.: Вентана-Граф, 2011 г.
6. Горяева В.Г., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М., 2000.
7. Ермолинская Е.А. Методические разработки уроков. Органайзер для учителя. – М.: Вентана-Граф, 2011.
8. Миловский А. Народные промыслы России. М., 1994.
9. Неменский Б.М. Роль искусства в системе общего образования. Принципы программы непрерывного художественного образования // Образовательная область «Искусство». М., 2000.
10. Савенкова Л.Г. Интегрированная программа 1-4 класс.– М.: Вентана-Граф, 2011.

### **Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)
7. <http://www.it-n.ru/> – «Сеть творческих учителей»