

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБОУ школы № 46
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2022 № 5

СОГЛАСОВАНА
методическим советом
ГБОУ школы № 46
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол от 21.06.2022 № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 179
директор ГБОУ школы №46
Приморского района
Санкт-Петербурга
М.Н. Эйдемиллер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литература»
ID 2180586
для обучающихся 5 «Б» класса
(базовый уровень)
102 часа в год, 3 часа в неделю

Составитель:
Лыбашева Наталья Леонидовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». **М. Ю. Лермонтов.**

Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. **В. П. Астафьев.**

Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г.

Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон.

«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным

учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) *Общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) *Совместная деятельность:*

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	2	0	0	01.09.2022 02.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=CeYJ-X3mAhM https://resh.edu.ru/subject/lesson/730 https://resh.edu.ru/subject/lesson/424
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	05.09.2022	Выражать свое отношение к событиям и эпическим героям	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/732
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0	06.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Уметь сочинять и разгадывать загадки; отличать малые фольклорные жанры друг от друга;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/735 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/main/245750

2.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	07.09.2022	Знать малые жанры УНТ, уметь отличать их друг от друга	Письменный контроль;	1
2.3.	Сказки народов России и народов мира	6	0	0	12.09.2022 21.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650
2.4.	Развитие речи	2	1	0	26.09.2022 27.09.2022	Уметь сочинять собственные сказки, уметь писать сочинение	Письменный контроль; Сочинение;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7366/start/310732
Итого по разделу		10						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								

3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	5	1	0	28.09.2022 10.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Чтение басни наизусть;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908
3.2.	В.А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка. Баллада В.А. Жуковского «Кубок».	3	0	0	11.10.2022 17.10.2022	Знать особенности литературной сказки, уметь отличать народную и литературную сказки. Знать особенности баллады	Устный опрос; Практическая работа; чтение наизусть;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/start/310796 www.youtube.com/watch?v=WZOgwS_Qiyw

3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Развитие речи	8	1	0	18.10.2022 09.11.2022	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства;	Устный опрос; Письменный контроль; практическая работа; чтение наизусть;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7389/start/310860 http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/f169MP9OwpXWEI4NhoYfWX54ne5UEoqX https://www.youtube.com/watch?v=mNYsxE4KY8M
3.4.	А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	1	0	0	14.11.2022	Уметь находить черты литературной сказки в произведении, подбирать примеры и комментировать их.	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=MYwmef4XGOU

3.5.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	15.11.2022 16.11.2022	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос; Письменный контроль; Чтение наизусть;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956
3.6.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4	1	0	21.11.2022 28.11.2022	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882
Итого по разделу		23						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								

4.1.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	29.11.2022 05.12.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос; Письменный контроль; Чтение наизусть;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458
4.2.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	3	0	0	06.12.2022 12.12.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754 http://videportal.rcokoit.ru/videofile/wFLmnZD1hCqJO9aHSCqVvySdWSAWVxf4
4.3.	Развитие речи	1	1	0	13.12.2022	Уметь писать сочинение, подбирать примеры из текста и комментировать их	Письменный контроль; сочинение;	https://www.youtube.com/watch?v=21Y50ZTwNT4

4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	4	1	0	14.12.2022 21.12.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554 http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/paW4ZtSoC5LVa7KQ2L6ZjzdPLeNZnjHH http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/iGrCIVCEgb2UaLumo2QZ9LuR4XR2BKt2
4.5.	Стихотворения А. Фета	1	0	0	26.12.2022	Выявлять жанровые признаки, определять авторскую позицию, формировать навык анализа произведения, уметь отличать литературную сказку от народной,	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/23-v-m-garshin-skazka-attalea-prinseps.html?ysclid=l54u5s3u4a956137628
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								

5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	3	0	0	27.12.2022 10.01.2023	; олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста;; Выражать личное; читательское отношение к прочитанному;; Заучивать одно из; стихотворений наизусть; ;	Чтение; наизусть; анализ; ;	http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/aGm88i4mQyChAK6WCdD3cYxxFuzFCMAA http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/NAr6AH9CGidi0hIXfiKaiv9TudbrHv5a http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/kfw4nDxNiaBL76EbnDwijkvMAqAcHjOH http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/A7KrXo3xDsh0p9PcC8S6Y6Ddm1dIM19k
5.2.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	11.01.2023 16.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353 http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/8M4EMLGpW9YF1qxRidxfjZoTEreHzEEL http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/AcnufoYel0MUwlpw9p3NN7hY9y2SvAJw https://do2.rcokoit.ru/

5.3.	И. А. Бунин (два рассказа по выбору). Например, «Косцы», «Подснежник»	2	0	0	17.01.2023 18.01.2023	Выявлять детали, уметь анализировать произведение, сопоставлять литературу и другие виды искусства	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7407/start/304851
5.4.	П. П. Бажов. Сказы.	2	0	0	23.01.2023 24.01.2023	Знать понятие сказ, уметь отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/start/247473 https://do2.rcokoit.ru/
5.5.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	25.01.2023 30.01.2023	Выразительно читать; прозаический текст; ; отвечать на вопросы; ; владеть разными видами; пересказа;; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика; его роль в повествовании;; Писать отзыв на; прочитанное произведение; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/material.html?mid=118357&ysclid=17wwh5kebh111430947 https://do2.rcokoit.ru/
5.6.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского. С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"	6	0	0	31.01.2023 13.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972 https://do2.rcokoit.ru/

5.7.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	1	0	0	14.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883 https://do2.rcokoit.ru/
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	15.02.2023 20.02.2023	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/r4nSkIFLmrCaS2xy0VN2oicz97Wi6DQ6 http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/CNjTHZ7bDhXrNJjCOdPrXVgmP6fjiprq
5.9.	Развитие речи	2	0	0	21.02.2023 22.02.2023	уметь писать сочинение на выбранную тему	сочинение;	.
Итого по разделу		22						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								

6.1.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	4	1	0	27.02.2023 06.03.2023	Воспринимать и; выразительно читать; литературное произведение; Отвечать на вопросы; ; формулировать; самостоятельно вопросы к тексту; пересказывать; прозаические произведения; Определять тему; идею; произведения;; Характеризовать главных героев; составлять их; словесный портрет; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234 https://do2.rcokoit.ru/
6.2.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. Поэзия.	4	1	0	07.03.2023 14.03.2023	Воспринимать и; выразительно читать; литературное произведение; Анализировать сюжет; тему произведения; определять его композиционные; особенности;; Характеризовать и; сопоставлять героев; произведения; выявлять; художественные средства их создания;; Использовать различные; виды пересказа; произведения; ;	Устный опрос; Чтение наизусть;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7398/start/281070/
6.3.	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе. Развитие речи	2	0	0	15.03.2023 20.03.2023	Уметь отличать драматическое произведение, уметь характеризовать героев драматического произведения	Устный опрос; Письменный контроль;	http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/WWugzvDI900BCe39ifbCr7G60W7Nwn9D

6.4.	Саша Черный. Юмористические произведения.	2	0	0	21.03.2023 22.03.2023	Уметь выделять средства создания комического, уметь анализировать юмористическое произведение	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7395/start/310988/ https://do2.rcokoit.ru/
6.5.	Ю.М. Ким. Юмор	1	0	0	03.04.2023 05.04.2023	Уметь выразительно читать стихотворения, уметь анализировать юмористическое произведение	Устный опрос;	.
6.6.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	1	0	0	10.04.2023	Воспринимать и; выразительно читать; прозаический текст; ; отвечать на вопросы; ; пересказывать текст; ; используя авторские; средства художественной выразительности;; Определять тему; идею; произведения;; Характеризовать главных героев; основные события; ;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-na-temu-k.html https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		14						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	11.04.2023	Выразительно читать и; анализировать поэтический текст;; Характеризовать; лирического героя; ;	Устный опрос;	https://do2.rcokoit.ru/
7.2.	Развитие речи	1	0	0	12.04.2023	Уметь делать анализ лирического произведения	Письменный контроль; анализ стихотворения;	.
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								

8.1.	Зарубежная баллада. Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	17.04.2023 18.04.2023	Выразительно читать; произведение; задавать; вопросы к отдельным; фрагментам; формулировать тему и основную идею; прочитанных глав;; Рассуждать о героях и; проблематике; произведения; обосновывать свои суждения с опорой на текст;; Выявлять своеобразие; авторской сказочной прозы и её отличие от народной; сказки;; Выделять ключевые; эпизоды в тексте; произведения;	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-alisa-v-strane-chudes-935493.html https://do2.rcokoit.ru/
8.2.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	19.04.2023 24.04.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/31102 https://do2.rcokoit.ru/

8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	3	0	0	25.04.2023 01.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/ https://do2.rcokoit.ru/
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	3	0	0	02.05.2023 08.05.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/start/307674 https://do2.rcokoit.ru/
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0	10.05.2023 12.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/ https://do2.rcokoit.ru/

8.6.	Внеклассное чтение	2	0	0	15.05.2023 16.05.2023	Писать отзыв на прочитанное произведение	Устный опрос; Письменный контроль;	.
Итого по разделу		14						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	1	0	17.05.2023 22.05.2023	Знать содержание изученных произведений, определения литературоведческих терминов, уметь сопоставлять произведения	Контрольная работа;	.
Итого по разделу		2						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Роль книги в жизни человека. Мифы народов России и мира	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Мифы Древней Греции	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Внеклассное чтение: мифы народов мира	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
4.	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Малые жанры фольклора	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок, сказители	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	«Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Поэтика волшебной сказки. Народная мораль в сказке «Царевна-лягушка»: добро побеждает зло.	1	0	0	14.09.2022	Письменный контроль;
9.	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
10.	Образ главного героя сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;

11.	«Журавль и цапля» как сказка о животных. «Солдатская шинель» как бытовая сказка	1	0	0	21.09.2022	Тестирование;
12.	Р.р.1 Составление волшебной сказки	1	1	0	26.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Р.р.2 Обучение сочинению: «Мой любимый герой русской народной сказки»	1	1	0	27.09.2022	Письменный контроль;
14.	И. А. Крылов - баснописец. Обличение человеческих пороков в баснях	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
15.	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. («Волк на псарне»)	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
16.	Чудесный мир басен И.А. Крылова: «Квартет»	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
17.	Защита проекта «Эти чудесные басни»	1	0	0	05.10.2022	проект;
18.	Контрольная работа "В мире фольклора и басен"	1	1	0	10.10.2022	Контрольная работа;
19.	В.А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
20.	Литературная сказка «Спящая царевна»	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
21.	Благородство и жестокость героев в балладе В.А. Жуковского «Кубок».	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
22.	Детские и лицейские годы жизни А.С. Пушкина. Стихотворение «Няне».	1	0	0	18.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; чтение наизусть;

23.	Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос; чтение наизусть;
24.	А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос; чтение наизусть;
25.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
26.	Сравнительная характеристика героев «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	26.10.2022	Письменный контроль;
27.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1	0	0	07.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Р.р. Сопоставление сказки А.С. Пушкина с народной и со сказкой В.А. Жуковского «Спящая царевна»	1	0	0	08.11.2022	Письменный контроль;
29.	Р.р. Обучение сочинению «История сказочного героя» (царица, царевна, Елисей)	1	1	0	09.11.2022	сочинение;
30.	А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
31.	М.Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. Патриотический пафос стихотворения «Бородино»	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
32.	Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворении «Бородино»	1	0	0	16.11.2022	Письменный контроль; чтение наизусть;

33.	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
34.	Сочетание реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
35.	Поэтические картины народной жизни в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
36.	Контрольная работа	1	1	0	28.11.2022	Контрольная работа;
37.	Начало литературной деятельности Н.А. Некрасова. Стихотворение «На Волге»	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
38.	Поэтический образ русской женщины в отрывке из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
39.	Труд и забавы крестьянских детей в стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос; чтение наизусть;
40.	Детство И.С. Тургенева. История создания рассказа «Муму»	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
41.	Жизнь Герасима в доме барыни, взаимоотношения с Татьяной и барыней	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
42.	Нравственный облик Герасима. Рассказ о герое	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
43.	Классное сочинение «Что воспевают И. С. Тургенев в образе Герасима?»	1	1	0	13.12.2022	Контрольная работа; сочинение;

44.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
45.	Разные характеры, разные судьбы Жилина и Костылина	1	0	0	19.12.2022	Письменный контроль;
46.	Р.р. Написание сравнительной характеристики «Жилин и Костылин: общее и различное»	1	1	0	20.12.2022	Контрольная работа;
47.	Тема дружбы в рассказе «Кавказский пленник»	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
48.	«Чудные картины» А.А. Фета. Лирика	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос; чтение наизусть;
49.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Тема природы в творчестве Ф.И. Тютчева	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос; анализ стихотворений;
50.	Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор).	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос; чтение наизусть;
51.	Поэтическое изображение родной природы в стихотворениях С. А. Есенина	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос; чтение наизусть;
52.	Юмористический и сатирический талант А.П. Чехова. Рассказ «Хирургия»	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
53.	Вн.чт. Рассказы Антоши Чехонте	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
54.	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. Человек и природа в рассказе «Косцы»	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;

55.	Тема исторического прошлого России в рассказе И.А. Бунина «Подснежник»	1	0	0	18.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56.	П.П. Бажов. Образ Степана в сказе «Медной горы Хозяйка».	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
57.	Судьба Танюшки в сказе П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка»	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
58.	Мудрость рассказа М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
59.	Смех - дело серьёзное (по рассказам М. М. Зощенко)	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
60.	Рассказы А. И. Куприна «Тапёр», «Белый пудель»	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
61.	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб» – сказка о труде и взаимной выручке	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
62.	Сказочные и реальные мотивы в сказке К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб»	1	0	0	06.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63.	Природа и человек в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
64.	С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
65.	Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

66.	А.П. Платонов. Быль и фантастика в рассказе «Никита». Особенность мировосприятия главного героя рассказа «Никита»	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
67.	В.П. Астафьев. Автобиографический рассказ «Васюткино озеро»	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
68.	Человек и природа в рассказе «Васюткино озеро»	1	0	0	20.02.2023	Тестирование;
69.	Р.р. Классное сочинение «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?»	1	1	0	21.02.2023	Письменный контроль; сочинение;
70.	Р.р. Классное сочинение «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?»	1	0	0	22.02.2023	Письменный контроль; Сочинение;
71.	В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
72.	Жизнь семьи Тыбурция в повести «В дурном обществе»	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
73.	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела»	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
74.	Р.р. Письменный ответ на вопрос по повести В. Г. Короленко	1	0	0	06.03.2023	Письменный контроль; сочинение;
75.	Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
76.	А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. Дети и война в стихотворении «Рассказ танкиста».	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос; чтение наизусть;

77.	К.М. Симонов. Рассказ о писателе. Дети и война в стихотворении «Майор привез мальчишку на лафете...»	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос; чтение наизусть;
78.	Контрольная работа «От фольклора до русской литературы XX века»	1	1	0	14.03.2023	Контрольная работа;
79.	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, Н.М. Рубцов, Дон-Аминадо).	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
80.	Картина В. М. Васнецова «Аленушка». Стихотворения Д. Кедрина и А. Прокофьева «Алёнушка»	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос; чтение наизусть;
81.	Образы детей в рассказе Саши Чёрного «Кавказский пленник»	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
82.	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон».	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
83.	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыбакит» как юмористическое произведение	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос; выразительное чтение стихотворения;
84.	К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
85.	Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос; выразительное чтение стихотворений;
86.	Анализ одного лирического произведения на выбор	1	0	0	10.04.2023	Письменный контроль;
87.	Р.Л. Стивенсон. Подвиг героя в балладе «Вересковый мед»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;

88.	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
89.	Г.Х. Андерсен. Реальное и фантастическое в сказке «Снежная королева»	1	0	0	17.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
90.	Победа добра, любви, дружбы в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
91.	М. Твен. Том Сойер и его друзья в романе «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
92.	Неповторимый мир детства в романе «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
93.	Д. Лондон. «Сказание о Кише» как рассказ о взрослении человека в суровых условиях	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
94.	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
95.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Характер Робинзона Крузо.	1	0	0	01.05.2023	Устный опрос;
96.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
97.	Э. Сетон-Томпсон «Арно». Произведения о животных	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
98.	Э. Сетон-Томпсон «Арно».	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;

99.	Моё любимое произведение	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
100.	Отзыв о моём любимом произведении	1	0	0	11.05.2023	Письменный контроль;
101.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	15.05.2023	Контрольная работа;
102.	Анализ работ. Заключительный урок. Список литературы на лето	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Аристова М. А. Литература. Диагностические работы. 5 класс.- М.: Просвещение.
2. Беляева Н. В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. - М.: Просвещение.
3. Егорова Н.В. Литература. 5 класс. Поурочные разработки к УМК под редакцией В. Я. Коровиной. ФГОС. - М.: Вако.
4. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. 5 класс. - М.: Просвещение.
5. Цветкова Г. В. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. - Волгоград: Учитель.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://do2.rcokoit.ru>

<https://resh.edu.ru>

<https://www.youtube.com>

Мультимедийные пособия.

Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.

Мультфильмы «Тёплый хлеб», «Двенадцать месяцев», «Басни И.А. Крылова», «Снежная королева», "Тёплый хлеб".

Сцены из фильмов «Ночь перед Рождеством», «Приключения Тома Сойера», «Робинзон Крузо», «Алиса в стране чудес».

Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс»: Электронное учебное пособие на CD-ROM.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ПК,
мультимедийный
проектор,
интерактивная
доска.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ